

Бесплатно

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ СССР
ПО ЦЕНАМ

ПРЕЙСКУРАНТ № Б 01 (01—15)

НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ
ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ
ПО ИНДИВИДУАЛЬНЫМ
ЗАКАЗАМ НАСЕЛЕНИЯ

Часть III

ОТДЕЛОЧНЫЕ РАБОТЫ,
ВЫПОЛНЯЕМЫЕ НА ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЯХ

*(переиздание прейскуранта Б 01 (01—15) — 1984 г.
ч. III с учетом дополнений, рекомендованных
Госкомцен СССР)*

ПРЕЙСКУРАНТИЗДАТ
Москва—1986

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ СССР
ПО ЦЕНАМ

ПРЕЙСКУРАНТ № Б 01 (01—15)

НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ
ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ
ПО ИНДИВИДУАЛЬНЫМ
ЗАКАЗАМ НАСЕЛЕНИЯ

Часть III

ОТДЕЛОЧНЫЕ РАБОТЫ,
ВЫПОЛНЯЕМЫЕ НА ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЯХ

*(переиздание прейскуранта Б 01 (01—15) — 1984 г.
ч. III с учетом дополнений, рекомендованных
Госкомцен СССР)*

ПРЕЙСКУРАНТИЗДАТ

Москва — 1986

Прейскурант № Б 01 (01—15) ч. III утвержден постановлением Государственных комитетов по ценам:

РСФСР — от 8 февраля 1984 г. № 117
Украинской ССР — от 29 февраля 1984 г. № 23
Белорусской ССР — от 9 февраля 1984 г. № 31
Узбекской ССР — от 12 января 1984 г. № 5/2
Казахской ССР — от 15 февраля 1984 г. № 38
Грузинской ССР — от 16 февраля 1984 г. № 9
Азербайджанской ССР — от 18 января 1984 г. № 11
Литовской ССР — от 10 февраля 1984 г. № 21
Молдавской ССР — от 13 февраля 1984 г. № 48
Латвийской ССР — от 7 февраля 1984 г. № 48
Киргизской ССР — от 18 января 1984 г. № 5
Таджикской ССР — от 18 января 1984 г. № 11
Армянской ССР — от 16 января 1984 г. № 25
Туркменской ССР — от 19 января 1984 г. № 9
Эстонской ССР — от 5 января 1984 г. № 4

ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ

1. Цены настоящего прейскуранта действуют на территории союзной республики и распространяются на услуги по выполнению отделочных работ на всех видах швейных изделий (женской, мужской, детской, верхней и легкой одежде, белье, корсетных изделиях и др.), головных уборах, меховых и трикотажных изделиях, оказываемые всеми предприятиями независимо от их ведомственной подчиненности.

2. Цены настоящего прейскуранта дифференцированы по двум группам предприятий:

ателье (дом моды) высшего разряда;
ателье (дом моды) первого разряда, ателье второго разряда и мастерская.

3. Цены разделов „Вышивка“ и „Изготовление отделочных цветов“ дифференцированы по группам материалов в зависимости от трудоемкости выполнения работ.

Группировка материалов приведена в приложении 1.

4. Цены на вышивку установлены на 1 дм² площади вышивки, на 1 м длины контура, на 1 дм мережки, брид, на 10 шт. украшений (бисера, жемчуга и т. д.). Карта расчета цен на вышивку приведена в приложении 4.

5. Цены раздела „Стежка верха и подкладки изделий и деталей“ установлены в зависимости от плотности рисунка. Группировка стежки по плотности рисунка приведена в приложении 2.

6. Цены на стежку применяются:

на стежку плечевых изделий для мужчин и женщин с полуобхватом груди третьим до 58 см (60 размер) включительно;

на стежку поясных изделий для мужчин с полуобхватом талии до 56 см включительно, для женщин с полуобхватом бедер до 62 см включительно;

на стежку пальто, халатов и т. п. изделий, длина которых ниже уровня коленей до 20 см; жилета и т. п. — длиной ниже уровня бедер до 15 см;

при стежке изделий для мужчин и женщин с размерными признаками, превышающими вышеуказанные, детских изделий, а также при наличии других особенностей отделочных работ, к ценам настоящего прейскуранта применяется надбавка (или предоставляется скидка) в размерах, предусмотренных таблицей надбавок (скидок) к ценам прейскуранта.

7. Цены на плиссировочные и гофрировочные работы применяются при выполнении плиссе, гофре простыми складками на раскроенных изделиях (юбка, платье, блузка и т. д.) или деталях (рукава, оборка, волан, воротник, вставка, палантин и т. д.) из шерстяных, шелковых, льняных, хлопчатобумажных тканей, трикотажных полотен. Описание простых складок дано в примечании к разделу прейскуранта.

8. При выполнении плиссе, гофре на шелковых тонких тканях, легкорастяжимых трикотажных полотнах и др., при гофрировке сложными складками, а также при наличии других особенностей выполнения плиссе, гофре к ценам настоящего прейскуранта применяется надбавка (или предоставляется скидка) в размерах, предусмотренных таблицей надбавок (скидок) к ценам прейскуранта. Описание сложных складок дано в этой таблице.

9. Цены на выполнение плиссировочных, гофрировочных работ на деталях (оборка, волан, воротник, вставка и т. д.) длиной до 30 см даны при их ширине в крое до 1 м. При ширине плиссируемых, гофрируемых деталей в крое свыше 1 м цены определяются путем умножения фактической ширины деталей в крое на цены по соответствующим позициям (№№ 1-1, 1-8, 1-12).

Цены на выполнение плиссировочных, гофрировочных работ на изделиях длиной до 60 см или деталях длиной от 31 см до 60 см даны при их ширине в крое до 2 м. При ширине плиссируемых, гофрируемых изделий, деталей в крое свыше 2 м за каждый последующий 1 м (от 2,1 м до 3 м и т. д.) взимается с заказчика дополнительно 50% цены по соответствующим позициям (№№ 1-2, 1-9, 1-13).

Ширина ткани на симметричные детали (рукава, манжеты и т. д.) измеряется сразу на две детали.

10. При выполнении гофре покроя „солнце“ и 3/4 „солнца“ применяются цены по соответствующим позициям №№ 1-5, 1-6, 1-7, увеличенные в два раза.

11. В ценах настоящего прейскуранта учтена и дополнительно заказчиком не оплачивается стоимость следующих материалов и фурнитуры:

- ниток хлопчатобумажных и шелковых, металлической нити;
- шерстяной и синтетической пряжи, шелковых ниток и металлической нити, используемых при выполнении вышивки;
- ватмана для форм плиссе и гофре;
- основных материалов (металла, капрона и ткани) для обтяжных пуговиц;
- прокладочных материалов под пуговицы и пряжки, под рельефы;
- лака для покрытия металлических частей отделочной фурнитуры;
- бензина, машинного масла, пасты „ГОИ“, используемых при изготовлении отделочной фурнитуры;
- кальки, копировальной бумаги, синьки, пудры, зубного порошка, керосина, используемых для перевода рисунка отделки;
- креповой бумаги, проволоки, желатина, крахмала, муки, универсального клея, используемых для изготовления цветов.

12. Стоимость всех материалов и фурнитуры, не учтенная в ценах прейскуранта, оплачивается заказчиком дополнительно исходя из их фактического расхода, по действующим розничным ценам.

13. В ценах настоящего прейскуранта учтена стоимость всех технологических операций, необходимых для выполнения соответствующих видов отделок, включая работу закройщиков, а также художников по созданию эскиза рисунка и разработке образца, представляемого на утверждение в художественно-технический совет и дубликатов образца для предприятий (или эскизов, фотографий).

В ценах на выполнение плиссировочных и гофрировочных работ не учтена и оплачивается заказчиком дополнительно стоимость работ по раскрою материалов, стачиванию частей деталей, подшивке низа изделий и обработке краев деталей.

14. Цены настоящего прейскуранта установлены на единицу измерения элементов отделки.

Общая стоимость отделки определяется в зависимости от количества отделочных элементов, их длины, площади.

15. Стоимость отделки, выполняемой по утвержденным образцам, оплачивается заказчиком по ценам, определенным исходя из цен на отдельные элементы отделки.

16. Оплата услуг по изготовлению отделок, не предусмотренных настоящим прейскурантом, впредь до установления цен на них, производится по ценам, определяемым в разовом порядке, согласованным с заказчиком и утвержденным руководителем предприятия. Цена определяется исходя из стоимости нормочаса, приведенной в приложении 3 к настоящему прейскуранту, и расчетных норм времени.

17. Качество выполняемых работ должно соответствовать утвержденным в установленном порядке республиканским стандартам или техническим условиям на выполнение соответствующих видов работ.

18. Порядок расчетов с заказчиками, сроки исполнения заказов и ответственность предприятий за качество и своевременность их исполнения определяются Правилами бытового обслуживания, утвержденными министерствами бытового обслуживания населения союзных республик.

19. Для районов Крайнего Севера и приравненных к ним местностей к ценам настоящего прейскуранта применяется надбавка в размере 20%.

20. Общие указания настоящего прейскуранта распространяются на все последующие дополнительные прейскуранты к нему, если иное не оговорено в дополнительном прейскуранте.

21. С введением в действие настоящего прейскуранта все ранее действовавшие прейскуранты на выполнение отделочных работ по индивидуальным заказам населения утрачивают силу*.

* Прейскурант № Б 01 (01-15)—1984 и дополнения к нему, утвержденные в 1984—1986 гг., с введением в действие настоящего прейскуранта не отменяются.

Раздел 1. ВЫПОЛНЕНИЕ ПЛИССИРОВОЧНЫХ И ГОФРИРОВОЧНЫХ РАБОТ

№ п.п.	Наименование работ	Цена в руб. и коп. по категориям предприятий	
		ателье (дом моды) выс- шего разряда	ателье (дом моды) первого разряда, ателье второго разря- да, мастерская

ВЫПОЛНЕНИЕ ПЛИССЕ ИЛИ ГОФРЕ СКЛАДКАМИ ШИРИНОЙ 1 см И БОЛЕЕ РУЧНЫМ СПОСОБОМ

1-1	Заплиссировать или загофрировать простыми сплошными или группами складок раскроенную прямую деталь (рукава, оборку, волан, воротник, вставку и т. д.) длиной до 30 см (ширина детали до 1 м в крое)	1—50	1—20
1-2	Заплиссировать или загофрировать простыми сплошными или группами складок раскроенное прямое изделие (юбку, блузку, платье, шарф и т. д.) длиной до 60 см или прямую деталь (рукава, вставку, палантин и т. д.) длиной от 31 см до 60 см (ширина изделия, детали до 2 м в крое)	3—40	2—80
1-3	То же, длиной от 61 см до 80 см (ширина изделия, детали от 3,6 м в крое)	6—50	5—40
1-4	То же, длиной от 81 см до 120 см (ширина изделия, детали до 3,6 м в крое)	13—00	11—00
1-5	Загофрировать простыми складками раскроенное изделие (юбку, блузку и т. д.) или деталь (рукава, волан, воротник и т. д.) по крою „полусолнце“ длиной до 60 см	2—90	2—40
1-6	То же, длиной от 61 до 80 см	5—40	4—50
1-7	То же, длиной от 81 см до 120 см	10—80	9—00

ВЫПОЛНЕНИЕ ПЛИССЕ ИЛИ ГОФРЕ СКЛАДКАМИ ШИРИНОЙ МЕНЕЕ 1 см РУЧНЫМ СПОСОБОМ

(включая изготовление „соломки“)

1-8	Заплиссировать или загофрировать раскроенную прямую деталь (рукава, оборку, волан, вставку и т. д.) длиной до 30 см (ширина детали до 1 м в крое)	1—80	1—50
-----	---	------	------

№ п.п.	Наименование работ	Цена в руб. и коп. по категориям предприятий	
		ателье (дом моды) выс- шего разряда	ателье (дом моды) перво- го разряда, ателье второго разряда, мастерская

1-9	Заплиссировать или загофрировать раскроенное прямое изделие (юбку, блузку, платье, шарф и т. д.) длиной до 60 см или прямую деталь (рукава, вставку, палантин и т. д.) длиной от 31 см до 60 см (ширина изделия, детали до 2 м в крое)	4—30	3—60
1-10	То же, длиной от 61 см до 80 см (ширина изделия, детали до 3,6 м в крое)	9—00	7—50
1-11	То же, длиной от 81 см до 120 см (ширина изделия, детали до 3,6 м в крое)	13—00	11—00

ВЫПОЛНЕНИЕ ПЛИССЕ МАШИНЫМ СПОСОБОМ

1-12	Заплиссировать раскроенную прямую деталь (рукава, оборку, волан, воротник и т. д.) длиной до 30 см (ширина детали до 1 м в крое)	0—85	0—70
1-13	Заплиссировать раскроенное прямое изделие (юбку, блузку, платье, шарф и т. д.) длиной до 60 см или прямую деталь (рукава, вставку, палантин и т. д.) длиной от 31 см до 60 см (ширина изделия, детали до 2 м в крое)	1—70	1—40
1-14	То же, длиной от 61 см до 80 см (ширина изделия, детали до 3,6 м в крое)	3—60	3—00
1-15	То же, длиной от 81 см до 120 см (ширина изделия, детали до 3,6 м в крое)	6—00	5—00

П р и м е ч а н и я: 1. Простые складки плиссе — односторонние и бантовые складки, простые складки гофре — непрерывные, продольно расположенные складки (все складки одинаковой глубины по ширине изделия).

2. Под длиной изделия детали следует понимать длину стороны, укладываемой вдоль складок формы плиссе, гофре и измеряемой до выполнения плиссе, гофре.

Раздел 2. СТЕЖКА ВЕРХА И ПОДКЛАДКИ ИЗДЕЛИЙ И ДЕТАЛЕЙ

№ п.п.	Наименование работ	Цена в руб. и коп. по категориям предприятий					
		I группа стежки		II группа стежки		III группа стежки	
		ателье (дом моды) высшего разряда	ателье (дом моды) первого разряда, ателье второго разряда, мастерская	ателье (дом моды) высшего разряда	ателье (дом моды) первого разряда, ателье второго разряда, мастерская	ателье (дом моды) высшего разряда	ателье (дом моды) первого разряда, ателье второго разряда, мастерская
2-1	Выстегать полностью пальто, полупальто, халат или комбинезон без рукавов	12-00	8-00	17-00	11-00	23-00	15-50
2-2	То же, полностью куртку*	10-00	6-70	14-00	9-50	19-00	12-70
2-3	То же, полностью подкладку пальто, полупальто; брюки; юбку	7-00	4-60	10-30	7-00	14-50	10-00
2-4	То же, полочки пальто, полупальто или полностью подкладку куртки или укороченный жилет	4-20	2-80	6-30	4-20	8-80	6-00
2-5	Выстегать полностью полочки куртки, жилета	3-50	2-30	5-00	3-50	7-40	4-80
2-6	То же, спинку пальто, полупальто или рукава изделия	3-00	2-00	4-50	3-00	6-30	4-20
2-7	То же, спинку куртки, жилета или перед (полочки) или спинку блузки, жакета, отрезного по линии талии изделия легкой одежды	2-50	1-70	3-90	2-60	5-40	3-60
2-8	Выстегать частично (до 50% площади деталей) полочки пальто, полупальто (или подкладки)	1-80	1-20	2-70	1-80	3-80	2-50
2-9	То же, полочки куртки (или подкладки)	1-50	1-00	2-30	1-50	3-40	2-20
2-10	То же, спинку пальто, полупальто, куртки (или подкладки) или рукава изделия, или перед (полочки) или спинку блузки, жакета, отрезного по линии талии изделия легкой одежды	1-20	0-80	1-80	1-20	2-50	1-70
2-11	Выстегать частично (свыше 50% площади деталей) полочки пальто, полупальто (или подкладки)	2-70	1-80	4-00	2-70	5-70	3-80
2-12	То же, полочки куртки (или подкладки)	2-20	1-50	3-40	2-30	4-80	3-20
2-13	То же, спинку пальто, полупальто, куртки (или подкладки) или рукава изделия, или перед (полочки) или спинку блузки, жакета, отрезного по линии талии изделия легкой одежды	1-80	1-20	2-70	1-80	3-80	2-50
2-14	Выстегать воротник или две мелкие детали (карманы, клапаны, висточки и др.)	1-00	0-70	1-00	0-70	1-00	0-70
2-15	Выстегать изделия для новорожденных, декоративные покрывала, наволочки, накидки (1 дм ²)	0-07	0-05	0-10	0-07	0-15	0-10
2-16	Выстегать полотно на специальной многоигольной машине „Мека“ (1 пог. м)	1-00	0-70	—	—	—	—

* Куртка — изделие длиной не ниже уровня бедер.

Раздел 3. ОТДЕЛКА ДЕТАЛЕЙ ИЗДЕЛИЯ

№ п.п.	Наименование работ	Единица измерения отделки	Цена в руб. и коп. по категориям предприятий	
			ателье (дом моды) высшего разряда	ателье (дом моды) пер- вого разря- да, ателье второго разряда, мастерская

ОТДЕЛКА ТЕСЬМОЙ, ШНУРОМ, КРУЖЕВАМИ, КАНТОМ, БЕЙКОЙ, ОБОРКОЙ, РЮШЕМ И Т. П.

3-1	Настрочить готовые тесьму, сутаж, бахрому, кружева, шнур и т. п. одной строчкой по прямой и несложной фигурной линиям, по швам, рельефам, обтачиваемым краям или обработать край детали (планки, воротника, манжет, пояса и т. д.) с образованием канта шириной 0,1—0,2 см из нижней детали контрастного цвета	1 м	0—60	0—40
3-2	Настрочить готовые широкие тесьму, кружева и т. п. двумя строчками или пришить готовые тесьму, кружева, шнур и т. п. по прямой и несложной фигурной линиям или аппликацию по контуру ручным способом, или сделать и соединить по швам, рельефам, обтачиваемым краям кант* или двойную бейку по типу канта	1 м	0—90	0—60
3-3	Сделать, соединить по краям или участкам деталей бейку (кроме варианта, предусмотренного в позиции 3-2) из ткани, лент, прошвы из шитья, кружев или сделать и пришить оборку, рюш из кружев, лент и т. п. со сборкой или со складками	1 м	1—80	1—20

* Кант — это сложенная вдвое полоска ткани, кожи и др. материалов шириной до 5 мм, расположенная в швах, рельефах, между обтачиваемыми краями деталей:

№ п.п.	Наименование работ	Единица измерения отделки	Цена в руб. и коп. по категориям предприятий	
			ателье (дом моды) высшего разряда	ателье (дом моды) пер- вого разря- да, ателье второго разряда, мастерская

3-4	Сделать и пришить из ткани волан, скроенный по дуге, оборку со сборкой или со складками (с расстоянием между ними с лицевой и изнаночной сторон), рюш из подкладочной ткани, волан, оборку плиссированные, гофрированные (выполнение плиссе, гофре в цену не входит)	1 м	2—70	1—80
3-5	Сделать и пришить из ткани волан, скроенный по кругу или по спирали, оборку со сборкой или со складками (без расстояния между ними с лицевой и изнаночной сторон), рюш со сборкой или со складками (с расстоянием между ними с лицевой и изнаночной сторон) или рюш плиссированный, гофрированный (выполнение плиссе, гофре в цену не входит)	1 м	3—60	2—40
3-6	То же, рюш со сборкой или со складками (без расстояния между ними с лицевой и изнаночной сторон)	1 м	4—60	3—00

П р и м е ч а н и я: 1. Цены по позициям 3-3÷3-6 установлены на один слой деталей длиной 1,0 м в готовом виде (с собранными сборками, складками), внешние края которых обрабатываются на специальных машинах или двойной застрочкой на стачивающей машине, а внутренние края — на краеобметочной машине. При обработке внешнего края деталей окантовочным швом применяется надбавка, приведенная в таблице надбавок (скидок) к ценам прейскуранта.

2. При изготовлении оборок, воланов, рюшей, с обработкой внешнего края кружевами, фесонами и т. п., цена определяется как сумма цен за изготовление деталей и за отделку края по соответствующим позициям.

3. За обработку внутреннего края оборок, воланов на машинах зигзагообразной или ажурной строчек, или на стачивающей машине двойной застрочкой взимается дополнительно по поз. 3-32, а за окантовку края — по поз. 3-33.

3-1. При обработке внешнего края оборок, воланов, рюшей на машине зигзагообразной строчки металлической нитью с заказчика взимается дополнительная плата в размере 10 коп. в ателье высшего разряда и 7 коп. в ателье первого, второго разрядов и мастерской за каждый полный и неполный метр строчки (в соответствии с п. 19 Таблицы надбавок (скидок) к ценам прейскуранта).

4. При изготовлении оборок, воланов, рюшей в несколько слоев цена увеличивается в зависимости от количества слоев.

5. За обрезание края кружев взимается дополнительно по поз. 5-19.

6. За отделку шнуром, тесьмой и т. п. по рисунку и ломаным линиям взимается дополнительно по ценам раздела „Вышивка“.

7. За плиссирование и гофрирование деталей взимается дополнительно по позициям 1-1, 1-8, 1-12 раздела „Выполнение плиссировочных и гофрировочных работ“

№ п.п.	Наименование работ	Единица измерения отделки	Цена в руб. и коп. по категориям предприятий	
			ателье (дом моды) высшего разряда	ателье (дом моды) первого разряда, ателье второго разряда, мастерская

ОТДЕЛКА РЕЛЬЕФАМИ, МЕЛКИМИ СКЛАДКАМИ, БУФАМИ

3-7	Сделать рельефы-защипы в долевом или поперечном направлении в изделиях из тонких тканей (ширина защипа 1—2 мм)	1 м	0—40	0—25
3-8	То же, в изделиях из толстых тканей	1 м	0—65	0—40
3-9	Сделать рельефы-защипы в косом направлении в изделиях из тонких тканей или выпуклые рельефы с подкладыванием прокладочных материалов без продергивания шнура	1 м	0—80	0—50
3-10	Сделать рельефы-защипы в косом направлении в изделиях из толстых тканей	1 м	1—35	0—85
3-11	Сделать выпуклые рельефы с подкладыванием прокладочных материалов и продергиванием шнура	1 м	1—20	0—80
3-12	Сделать мелкие односторонние складки шириной до 2 см, длиной до 50 см	1 м	0—80	0—50
3-13	То же, длиной свыше 50 см или мелкие бантовые складки шириной до 2 см, длиной до 50 см	1 м	1—20	0—80
3-14	То же, мелкие бантовые складки шириной до 2 см, длиной свыше 50 см	1 м	1—80	1—20

№ п.п.	Наименование работ	Единица измерения отделки	Цена в руб. и коп. по категориям предприятий	
			ателье (дом моды) высшего разряда	ателье (дом моды) первого разряда, ателье второго разряда, мастерская

3-15	Сделать буфы машинные с расстоянием между строчками свыше 2 см	1 дм ²	0—60	0—40
3-16	То же, свыше 0,5 см до 2 см	1 дм ²	1—05	0—70
3-17	То же, до 0,5 см	1 дм ²	2—10	1—40
3-18	Сделать буфы ручные с расстоянием между стежками свыше 1,5 см	1 дм ²	2—30	1—50
3-19	То же, свыше 1 см до 1,5 см	1 дм ²	3—00	2—00
3-20	То же, до 1 см	1 дм ²	4—50	3—00

Примечания: 1. Цены на позиции 3-15÷3-20 установлены для деталей площадью 1 дм² в готовом виде.

2. К толстым тканям относятся пальтовые, костюмные, плащевые и т. п. ткани, к тонким — платьевые, сорочечные и т. п. ткани.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ОТДЕЛОЧНЫХ ДЕТАЛЕЙ

3-21	Сделать и пришить (прикрепить) однослойное кокилье* длиной посередине до 25 см	1 шт.	1—00	0—70
3-22	То же, двухслойное кокилье или жабо из тканей с расположением оборок (со сборками или со складками с расстоянием между ними с лицевой и изнаночной сторон, или плиссированных, гофрированных) поперек изделия или в один — два ряда вдоль изделия, или жабо, полученное путем соединения двух одинарных деталей, выкроенных по форме кокилье, или жабо разных фасонов из широких кружев, шитья и т. п., или съёмный воротник несложной конструкции (отложной, шаль, стойка) из платьевой ткани	1 шт.	2—30	1—50

* Кокилье — в отличие от волана выкраивается только по спирали.

№ п.п.	Наименование работ	Единица измерения отделки	Цена в руб. и коп. по категориям предприятий	
			ателье (дом моды) высшего разряда	ателье (дом моды) первого разряда, ателье второго разряда, мастерская
3-23	То же, жабо из ткани в один — два ряда оборот со складками (без расстояния между ними с лицевой и изнаночной сторон) или жабо, полученное путем соединения двух двойных деталей, выкроенных по форме кокилье, или жабо разных фасонов из узких кружев, шитья, или съемный воротник усложненной конструкции (драпированный, воротник-галстук, воротник с планкой без петель и пуговиц и др.)	1 шт.	3—80	2—50
3-24	Сделать вставку или галстук с одним концом или галстук „регат“, или „бантик-регат“ („бабочка“), или планку без петель и пуговиц, или две съемные манжеты	1 шт. или 1 пара	1—40	1—00
3-25	Сделать воротник любых фасонов для школьной формы	1 шт.	—	0—90
3-26	То же, манжеты для школьной формы	1 пара	—	0—60
3-27	То же, галстук с двумя концами, пояс-бант с обработкой краев обтачным швом	1 шт.	3—80	2—50
3-28	Сделать бархотку из разных материалов с застежкой на крючки и петли или кнопки и т. п.	1 шт.	2—30	1—50
3-29	Сделать съемную баску	1 шт.	6—50	4—30

Примечания: 1. В ценах данного подраздела учтена стоимость обработки краев деталей разными способами: на спецмашине или двойной застрочкой на стачивающей машине, или окантовочным швом, или обтачным швом, а низа баски также ручным способом. В жабо из кружев, шитья — стоимость вырезания края по рисунку.

1-1. При обработке внешнего края деталей на машине зигзагообразной строчки металлической нитью с заказчика взимается дополнительная плата в размере 10 коп. в ателье высшего разряда и 7 коп. в ателье первого, второго разрядов и мастерской за каждый полный и неполный метр строчки (в соответствии с п. 19 Таблицы надбавок (скидок) к ценам прейскуранта).

2. Стоимость плиссирования и гофрирования, отделки деталей кружевами, тесьмой, фестонами, вышивкой и т. п. в ценах данного подраздела не учтена и оплачивается заказчиком дополнительно по ценам соответствующих разделов настоящего прейскуранта.

№ п.п.	Наименование работ	Единица измерения отделки	Цена в руб. и коп. по категориям предприятий	
			ателье (дом моды) высшего разряда	ателье (дом моды) первого разряда, ателье второго разряда, мастерская

ОБРАБОТКА ОБРЕЗНЫХ КРАЕВ ДЕТАЛЕЙ И ИЗДЕЛИЙ

3-30	Обработать край скатерти, салфетки, полотенца, пленки и т. п. на стачивающей машине	1 м	—	0—10
3-31	Обработать край шарфа, платка, банта, пояса-банта и т. п. или края основных и дополнительных деталей при раскрое материалов (по желанию заказчика) на краеобметочной машине или зубцами на приспособлении, или оплавить край на машине	1 м	0—10	0—07
3-32	То же, на машинах зигзагообразной или ажурной строчек или на стачивающей машине двойной застрочкой, или швом вподгибку	1 м	0—50	0—35
3-33	Обработать край отделочной детали окантовочным или обтачным швом на (по пря- стачивающей машине или край отделочной детали или изделия, оформленный фестонами*, на машинах зигзагообразной или ажурной строчек	1 м	1—50	1—00
3-34	Обработать край отделочной детали или изделия, оформленный фестонами, обтачкой	1 м	2—70	1—80

ОТДЕЛКА БАХРОМЫ

3-35	Сделать бахрому „щеточкой“ шириной до 3 см путем выдергивания нитей по краю детали из ткани или путем нарезания полос шириной до 0,5 см на коже, замше, ткани и др. материалах	1 дм	0—10	0—07
------	--	------	------	------

* Фестоны — фигурный край детали в виде зубцов разной формы.

№ п.п.	Наименование работ	Единица измерения отделки	Цена в руб. и коп. по категориям предприятий	
			ателье (дом моды) высшего разряда	ателье (дом моды) первого разряда, ателье второго разряда, мастерская
3-36	Сделать бахрому двойной „щеточкой“ (петлей) шириной до 3 см (выдергивание нитей и нарезание полос начинается, отступая от края детали) или одинарную бахрому по типу „щеточки“ шириной свыше 3 см	1 дм	0—25	0—15
3-37	То же, двойную бахрому (петлей) шириной свыше 3 см, или сделать бахрому из готовых ниток или выдернутых из тканей нитей, продергивая их через ткань, или из нитей, выдернутых из края детали, завязывая их у основания бахромы (ширина бахромы до 12 см)	1 дм	0—50	0—35
3-38	То же, бахрому, соединенную по рисунку	1 дм	1—00	0—70

Примечание. Стоимость обработки края детали при отделке бахромой в ценах данного подраздела учтена.

ОТДЕЛКА МЕХОМ, КОЖЕЙ, ЗАМШЕЙ, БАРХАТОМ И ДРУГИМИ МАТЕРИАЛАМИ (БЕЗ ПОДБОРА МЕХА)

3-39	Выкроить из кожи, меха, замши и др. материалов мелкие элементы отделки (размером до 30 см ²) различных геометрических фигур, используемые в композиционных отделках как отлетные	1 шт.	0—30	0—20
3-40	Выкроить и пришить к готовым воротникам, лацканам, низу рукавов и др. участкам изделия натуральный мех с тонкой, мягкой мездрой, искусственный мех на тонкой, мягкой основе, тонкую, мягкую натуральную и искусственную кожу, замшу, бархат и т. п.	1 м шва	1—50	1—00
3-41	То же, натуральный мех с жесткой, толстой мездрой, искусственный мех на проклеенной основе, жесткую, толстую натуральную и искусственную кожу, замшу и т. п.	1 м шва	2—10	1—40

Примечание. К натуральному меху с тонкой, мягкой мездрой относятся шкурки: норки, песца, лисицы, белки, колонка, крота, ондатры, козлика и др.

К натуральному меху с толстой, жесткой мездрой относятся шкурки: нутрии, яхотеба, каракуля, кошки, выдры, опойка, собаки, волка и др., овчина.

Раздел 4. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ОТДЕЛОЧНЫХ ПОЯСОВ И ДЕКОРАТИВНЫХ ЗАСТЕЖЕК

№ п.п.	Наименование работ	Единица измере- ния отделки	Цена в руб. и коп. по категориям предприятий	
			ателье (дом моды) высшего разряда	ателье (дом моды) пер- вого разря- да, ателье второго разряда, мастерская
4-1	Сделать застёжку шнуровкой из го- товых рулика, шнура, полос кожи, тка- ни и т. д. на блочки или готовые кольца, или фасонные крючки, или петли из готового шнура	1 пара застёжки	0—25	0—15
4-2	То же, на петли из полос кожи, ткани и т. д. с их обработкой	1 пара застёжки	0—50	0—35
4-3	Сделать застёжку по типу восьмерки из готового рулика, шнура и т. п. на пу- говицы, крючки	1 пара застёжки	0—50	0—35
4-4	Сделать отделочный пояс или два полупояса шириной до 5 см на жесткой основе полностью или частично (с про- кладкой из искусственной кожи, дер- матина, клеенки и других подобных им материалов) или отделочный пояс из кожи или замши	1 пояс	2—20	1—30
4-5	То же, шириной свыше 5 см или мягкий отделочный драпированный пояс с застёжкой на крючки и петли или кнопки, или пуговицы и петли, или пряжку	1 пояс	3—20	2—10

П р и м е ч а н и я: 1. Стоимость декоративной застёжки пояса и работы по
нарезанию полос из кожи, ткани и т. д. для застёжки оплачивается заказчиком
дополнительно по ценам соответствующих позиций данного раздела и раздела
„Прочие отделочные работы“.

2. Стоимость изготовления отделочных поясов по позициям 4-4, 4-5 преду-
сматривает оформление конца пояса готовой пряжкой или другими видами, с
блочками для застегивания до 7 штук включительно, с одной — двумя узкими
шлевками для удерживания конца пояса, с одной отделочной строчкой в одну
нитку.

Раздел 5. ПРОЧИЕ ОТДЕЛОЧНЫЕ РАБОТЫ

№ п.п.	Наименование работ	Единица измерения отделки	Цена в руб. и коп.
5-1	Нанести методом перфорации ажурный ри- сунок на изделие из мягкой, тонкой натураль- ной и искусственной кожи, замши, сукна и т. п.	1 отверстие	0—01
5-2	То же, из спилка, жесткой, толстой искус- ственной кожи, замши, дублированных мате- риалов и т. п.	1 отверстие	0—02
5-3	Сделать надрезы в деталях из кожи, замши и т. д. для продергивания полоски, тесьмы и др.	1 надрез	0—05
5-4	Продернуть готовый шнур, тесьму, полос- ку кожи и др. через отверстия, кольца, над- резы или петли	1 пара отверстий, колец	0—05
5-5	Прикрепить металлические фасонные креп- ления (разжимную заклепку, хольнитен, блочку и т. п.)	1 шт.	0—10
5-6	Пришить пуговицу (с подпуговицей или без подпуговицы), крючок с петлей, кнопку (обе половинки), кольцо, кисточку, цветок и т. д. или вырезать отверстия в кружеве по рисунку	1 шт.	0—05
5-7	Нарезать полоски из кожи, замши, драпа и других материалов	1 м	0—10
5-8	Установить металлическую кнопку (с под- кнопкой) или сделать кисточку из толстых ниток или из готовых нитей из бисера, стек- ляруса и др., или сделать нити из стекляруса, жемчуга, крупного бисера и т. п.	1 шт. или 10 см длины нити	0—20
5-9	Обработать край борта, воротника, ман- жет, клапанов, горловины, пройм, низа ру- кавов и изделия и т. д. петлями из готового рулика, шнура без разрезания их на петли	1 петля	0—03
5-10	Сделать обметанную петлю или сделать и соединить с деталью навесную петлю из го- тового шнура	1 шт.	0—06
5-11	Сделать и соединить с деталью навесную петлю из вытачного шнура-рулика или пле- теного шнура	1 шт.	0—10
5-12	Сделать обтачанную петлю	1 шт.	0—25

№ п.п.	Наименование работ	Единица измерения отделки	Цена в руб. и коп.
5-13	Настрочить эмблему или мелкие элементы отделки (размером до 30 см ²) из кожи, замши, драпа и т. д., выкроенные по форме различных геометрических фигур или обвязать кольцо диаметром до 40 мм толстыми нитками или обвить сутажом	1 шт.	0—20
5-14	Сделать фигурные вырезы по краю и на участках детали из кожи, замши и т. п.	10 см длины выреза	0—20
5-15	Выполнить отделочную строчку на отделочной детали или изделии в одну нитку машинным способом (сверх количества, учтенного в описании фасона минимальной сложности изделия).	1 м	0—20
5-16	Выполнить отделочную строчку на отделочной детали или изделии различными толстыми нитками или тонкими нитками в несколько сложений, или металлической нитью машинным способом или настрочить в одну нитку притачанную или накладную оборку, располагая строчку по сборке	1 м	0—35
5-17	Сделать нити из малого бисера	10 см длины нити	0—35
5-18	Обвязать кольцо тонкими нитками, диаметр кольца до 20 мм	1 шт.	0—35
5-19	Выполнить отделочную строчку на отделочной детали или изделии различными толстыми нитками или тонкими нитками в несколько сложений ручным способом или обрезать край кружева по рисунку	1 м	0—50
5-20	Сделать шнур, обрабатывая полоску ткани, кожи, замши по типу вешалки	1 м	0—30
5-21	То же, плетеный шнур из готового рулика, шнура, гаруса, толстых ниток по типу плетения косы (три пряди), или крученый шнур из двух толстых ниток	1 м	0—40
5-22	Сделать рулик из ткани или крученый шнур из двух прядей тонких ниток или плетеный шнур из трех полосок кожи, замши и т. д. (включая образование прядей и нарезание полосок) по типу плетения косы	1 м	0—50
5-23	Обвязать кольцо тонкими нитками, диаметр кольца от 21 мм до 40 мм, или отделать концы швов, складок и др. вышивкой по форме треугольника („монашка“) или обметать вручную отверстие для застежки шнуровой	1 шт.	0—50

№ п.п.	Наименование работ	Единица измерения отделки	Цена в руб. и коп.
5-24	Сделать кисточку из готовых рулика, шнура и т. п. или нитей, выдернутых из ткани, или из кожи, замши и др. материалов, или сделать два помпона из меха, ткани и др. материалов	1 шт. или 2 помпона	0—50
5-25	Сделать плетеный шнур из двух толстых ниток или двух прядей из тонких ниток по типу плетения нитяной петли поочередно из одной и другой прядей, образуя круглый жгут, или из четырех полосок кожи, замши и т. д. (включая нарезание полосок) по типу плетения косы или крученый шнур	1 м	1—00
5-26	Сделать помпоны из ниток	2 помпона	1—40
5-27	Выполнить строчку на универсальной машине с заменой челночной нити резиновой жилкой или на специальной машине зигзагообразной строчки с подкладыванием под строчку шляпной резинки или резиновой жилки	1 м	0—50

П р и м е ч а н и я: 1. При выполнении отделочной строчки цена применяется за каждый полный и неполный 1 м строчки в изделии.

При определении длины строчки в изделии учитываются припуски на швы, подгибку деталей.

2. К толстым ниткам относятся нитки толщиной свыше 1 мм, к тонким — толщиной до 1 мм; к мелкому бисеру относится бисер длиной по линии пришива до 2 мм включительно.

Раздел 6. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ОТДЕЛОЧНОЙ ФУРНИТУРЫ

№ п.п.	Наименование работ	Единица измерения отделки	Цена в руб. и коп.
6-1	Изготовить пуговицу обтяжную гладкую на металлической или капроновой основе	1 шт.	0-25
6-2	То же, с металлическим ободком	1 шт.	0-35
6-3	Обтянуть пуговицу различными материалами вручную или сделать пуговицу из готовых тесьмы, шнура и т. п.	1 шт.	0-20
6-4	Сделать жатую пуговицу из различных материалов	1 шт.	0-20
6-5	Сделать обтянутую шнуром пуговицу, предварительно обтянув заготовку материалом и прикрепив к ней изготовленный вручную шнур из ниток или нитей, выдернутых из ткани, уложив шнур по спирали, или сделать пуговицу, обвитую сутажом или готовым шнуром различными рисунками, или обвязать пуговицу нитками или гарусом	1 шт.	0-40
6-6	Обтянуть вручную изготовленную из проволоки пряжку со съёмной перекладиной руликом из различных материалов (в цену входит изготовление рулика)	1 шт.	0-40
6-7	Сделать пуговицу из ниток или гаруса, уложив нитки по форме кольца и обвязав его крючком до полного заполнения внутреннего круга, или сделать витую пуговицу из витачного шнура-рулика (в цену входит изготовление рулика), укладывая его различными рисунками и закрепляя каждый виток с изнаночной стороны	1 шт.	0-60
6-8	Обтянуть вручную пряжку с несъёмной перекладиной различными материалами	1 шт.	0-90

Раздел 7. ВЫШИВКА

№ п.п.	Наименование работ	Еди- ница изме- рения	Цена в руб. и коп. по категориям предприятий					
			Ателье (дом моды) высшего разряда			Ателье (дом моды) первого разряда, ателье второго разряда, мастерская		
			группа ткани					
			I	II	III	I	II	III

МАШИННАЯ ВЫШИВКА

СТРОЧЕВАЯ ВЫШИВКА

(вышивка по выдергу)

Вышивка мережек*

7-1	Выдергивание нитей ткани	1 дм ²	1-00	0-90	0-90	0-70	0-60	0-60
7-2	Вышивание мережек на ажурно-мереженной машине 43 кл. ПМЗ	1 дм	0-15	0-15	0-15	0-10	0-10	0-10
7-3	Вышивание простых мережек типа „столбик“, „раскол“ и др. или со стягиванием столбиков одной — двумя строчками типа „жучок“, „козлик“ и т. п.	1 дм	0-30	0-25	0-25	0-20	0-15	0-15
7-4	Вышивание мережек со стягиванием нитей столбиков тремя — пятью строчками	1 дм	0-45	0-40	0-40	0-30	0-25	0-25
7-5	То же, строчками свыше пяти или вышивание „панки“	1 дм	0-60	0-50	0-50	0-40	0-35	0-35
7-6	Вышивание мережек гладьевым валиком или настилом	1 дм ²	8-70	7-50	6-60	5-80	5-00	4-40

* Позиции 7-2÷7-6 не включают работу по выдергиванию нитей.

№ п.п.	Наименование работ	Единица изме- рения	Цена в руб. и коп. по категориям предприятий					
			Ателье (дом моды) высшего разряда			Ателье (дом моды) первого разряда, ателье второго разряда, мастерская		
			группа ткани					
			I	II	III	I	II	III

Вышивка по строчечной сетке*								
7-7	Перевивание витками готовой мелкой сетки** (канва, тюль, гардинное полотно) или подготовленной на ткани в ручную (не включая работу по подготовке сетки)	1 дм ²	3-50	3-00	2-70	2-30	2-00	1-80
7-8	То же, крупной сетки**	1 дм ²	2-50	2-10	1-80	1-70	1-40	1-20
7-9	Вышивание рисунков швами (разделками): „одинарная штопка“, „паутинка“, „паучок“ и т. п. по мелкой сетке**	1 дм ²	10-20	8-70	7-60	6-80	5-80	5-10
7-10	То же, по крупной сетке**	1 дм ²	6-00	5-10	4-50	4-00	3-40	3-00
7-11	Вышивание рисунков швами (разделками): „двойная штопка“, „настил“ и т. п. по мелкой сетке**	1 дм ²	15-00	12-80	11-20	10-00	8-80	7-50
7-12	То же, по крупной сетке**	1 дм ²	8-70	7-50	6-60	5-80	5-00	4-40

ВЫШИВКА ОТДЕЛОЧНО-ДЕКОРАТИВНЫМИ ШВАМИ И ГОТОВЫМИ МАТЕРИАЛАМИ ГАЛАНТЕРЕЙНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

(тесьмой, шнуром и т. д.)

7-13	Вышивание рисунков по контуру или прямым, фигурным линиям швом гладь-вой валик или нитками в несколько сло-жений с прикрепле-нием их разными спо-собами	1 м	1-20	1-05	0-90	0-80	0-70	0-60
------	---	-----	------	------	------	------	------	------

* Цены на подготовку сетки определяются по позициям 7-36+7-37.

** К мелкой сетке относится сетка с размером ячеек до 0,6 см включительно, к крупной сетке — свыше 0,6 см до 2,5 см.

№ п.п.	Наименование работ	Еди- ница изме- рения	Цена в руб. и коп. по категориям предприятий					
			Ателье (дом моды) высшего разряда			Ателье (дом моды) первого разряда, ателье второго разряда, мастерская		
			группа ткани					
			I	II	III	I	II	III

7-14	То же, что № 7-13, различными строчка-ми: „насыпью“, „че-шуйками“, „вилюш-ками“, „восьмерка-ми“, „ломаной ли-нией“, „бисерным швом“ и т. п. или го-товыми тесьмой, шнуром, сутажом	1 м	0-60	0-50	0-45	0-40	0-35	0-30
7-15	Вышивание ри-сунков по контуру простой или зигзаго-образной строчками, или тамбурным швом	1 м	0-45	0-35	0-30	0-30	0-25	0-20
7-16	Вышивание ри-сунков со сплошным заполнением различ-ными строчками: простой строчкой, „насыпью“, „чешуй-ками“, „восьмерка-ми“, „вилюшками“, „бисерным швом“ и т. п., или готовыми тесьмой, шнуром, су-тажом с прикрепле-нием их разными спо-собами	1 дм ²	3-70	3-20	2-80	2-45	2-10	1-90
7-17	Вышивание вы-пуклого рисунка пу-тем прострачивания контура рисунка про-стой строчкой с под-кладыванием про-кладки и с последую-щим заполнением площади рисунка ва-той или другими ма-териалами или выши-вание рисунков по контуру или прямым, фигурным линиям машинными стягами	1 м	1-60	1-35	1-20	1-05	0-90	0-80

№ п.п.	Наименование работ	Единица изме- рения	Цена в руб. и коп. по категориям предприятий					
			Ателье (дом моды) высшего разряда			Ателье (дом моды) первого разряда, ателье второго разряда, мастерская		
			группа ткани					
I	II	III	I	II	III			

ВЫШИВКА ГЛАДЬЮ

7-18	Выполнение одно- слойного настила под гладь	1 дм ²	1-00	1-00	1-00	0-70	0-70	0-70
7-19	То же, многослой- ного настила	1 дм ²	1-90	1-90	1-90	1-30	1-30	1-30
7-20	Вышивание про- стых рисунков гла- дью тамбурным швом	1 дм ²	4-40	3-80	3-30	2-90	2-50	2-20
7-21	Вышивание слож- ных рисунков гладью тамбурным швом или простых рисунков гладью строчевой, или вприкреп тонки- ми нитками в не- сколько сложений, или толстыми нит- ками	1 дм ²	6-60	5-70	5-10	4-40	3-80	3-40
7-22	Вышивание слож- ных рисунков гладью строчевой или впри- креп тонкими нитка- ми в несколько сло- жений или толстыми нитками или простых рисунков белой гла- дью	1 дм ²	8-70	7-50	6-60	5-80	5-00	4-40
7-23	Вышивание слож- ных рисунков белой гладью	1 дм ²	12-60	10-80	9-60	8-40	7-20	6-40

МАШИННО-АЖУРНАЯ ВЫШИВКА

7-24	Вышивание гладьевым валиком, включая вырезание по контуру (безбрид- ная вышивка), или прорезной гладью	1 м	2-00	1-70	1-50	1-30	1-10	1-00
------	---	-----	------	------	------	------	------	------

№ п.п.	Наименование работ	Единица изме- рения	Цена в руб. и коп. по категориям предприятий					
			Ателье (дом моды) высшего разряда			Ателье (дом моды) первого разряда, ателье второго разряда, мастерская		
			группа ткани					
			I	II	III	I	II	III

7-25	Вышивание бри- дами разных видов	1 дм	0-30	0-20	0-15	0-20	0-15	0-10
7-26	Вышивание мел- кой мозаичной сет- кой (длина стороны ячейки до 5 мм)	1 дм ²	10-20	8-70	7-60	6-80	5-80	5-10
7-27	Вышивание круп- ной мозаичной сеткой (длина стороны ячей- ки свыше 5 мм)	1 дм ²	6-00	5-10	4-50	4-00	3-40	3-00

ВЫШИВКА АППЛИКАЦИЕЙ

7-28	Вышивание аппли- кацией с прикрепле- нием ее простой или зигзагообразной строчками или там- бурным швом	1 м	1-05	0-90	0-80	0-70	0-60	0-55
7-29	То же, с прикреп- лением гладьевым ва- ликом	1 м	2-10	1-80	1-60	1-40	1-20	1-10

РУЧНАЯ ВЫШИВКА

СТРОЧЕВАЯ ВЫШИВКА

(вышивка по выдергу)

Вышивка мережек*

7-30	Вышивание про- стых мережек типа „кисточка“, „стол- бик“, „раскол“ и др. или со стягиванием нитей столбиков одной — двумя строч- ками типа „жучок“, „козлик“ и т. п.	1 дм	0-45	0-40	0-40	0-30	0-25	0-25
7-31	Вышивание мере- жек со стягиванием нитей столбиков тре- мя — пятью строчка- ми	1 дм	0-70	0-60	0-60	0-45	0-40	0-40

№ п.п.	Наименование работ	Единица измерения	Цена в руб. и коп. по категориям предприятий					
			Ателье (дом моды) высшего разряда			Ателье (дом моды) первого разряда, ателье второго разряда, мастерская		
			группа ткани					
			I	II	III	I	II	III
7-32	То же, что № 7-31, строчками выше пяти	1 дм	1-00	0-80	0-80	0-70	0-50	0-50
7-33	Вышивание мережек гладьевым валиком или настилом	1 дм ²	12-60	10-80	9-60	8-40	7-20	6-40
7-34	Вышивание мережек цветными или одноцветными толстыми нитками путем продергивания их через полученные разреженные участки материала (позиция включает обработку поперечных сторон мережки)	1 дм ²	3-10	2-70	2-40	2-10	1-80	1-60
7-35	То же, тонкими нитками	1 дм ²	5-00	4-20	3-70	3-30	2-80	2-50
	Вышивка по строчевой сетке							
7-36	Подготовка мелкой сетки и выдергивание нитей основы и утка	1 дм ²	3-50	3-00	2-70	2-30	2-00	1-80
7-37	То же, крупной сетки	1 дм ²	2-30	2-00	1-70	1-50	1-30	1-15
7-38	Перевивание нитками готовой мелкой сетки (канва, тюль) или подготовленной на ткани вручную (не включая работу по подготовке сетки)	1 дм ²	6-10	5-20	4-60	4-10	3-50	3-10
7-39	То же, крупной сетки	1 дм ²	4-00	3-40	3-00	2-70	2-30	2-00

* Позиции 7-30÷7-35 включают работу по выдергиванию нитей.

№ п.п.	Наименование работ	Еди- ница изме- рения	Цена в руб. и коп. по категориям предприятий					
			Ателье (дом моды) высшего разряда			Ателье (дом моды) первого разряда, ателье второго разряда, мастерская		
			группа ткани					
I	II	III	I	II	III			
7-40	Вышивание гото- вой сетки толстыми нитками путем про- дергивания их через разреженные участки	1 дм ²	2-10	1-80	1-60	1-40	1-20	1-10
7-41	То же, тонкими нитками	1 дм ²	5-20	4-50	4-00	3-50	3-00	2-70
7-42	Вышивание рисун- ков швами (раздел- ками) : „одинарная штопка“, „паути- ка“, „паучок“ и т. п. по мелкой сетке	1 дм ²	17-00	14-60	13-00	11-30	9-70	8-60
7-43	То же, по крупной сетке	1 дм ²	10-20	8-70	7-60	6-80	5-80	5-10
7-44	Вышивание рисун- ков швами (раздел- ками) : „двойная штопка“, „настил“ и т. п. по мелкой сетке	1 дм ²	22-00	19-00	17-00	14-70	12-60	11-20
7-45	То же, по крупной сетке	1 дм ²	12-60	10-80	9-60	8-40	7-20	6-40

**ВЫШИВКА ОТДЕЛОЧНО-ДЕКОРАТИВНЫМИ ШВАМИ
И ГОТОВЫМИ МАТЕРИАЛАМИ ГАЛАНТЕРЕЙНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ**
(тесьмой, шнуром, стекларусом, бисером и т. п.)

7-46	Вышивание рисунков по контуру или прямым, фигурным линиям простыми отделочно-декоративными швами (вперед иголку, назад иголку, стебельчатый, вприкреп и т. п.), а также готовыми тесьмой, шнуром, сутажом, нитками в несколько сложений, с прикреплением их различными способами	1 м	0-90	0-75	0-65	0-60	0-50	0-45
------	--	-----	------	------	------	------	------	------

№ п.п.	Наименование работ	Еди- ница изме- рения	Цена в руб. и коп. по категориям предприятий					
			Ателье (дом моды) высшего разряда			Ателье (дом моды) первого разряда, ателье второго разряда, мастерская		
			группа ткани					
			I	II	III	I	II	III
7-47	То же, сложными швами („косичка“, „елочка“, „лапки“, „цепочка-тамбур- ный“, „изолирован- ная петля“, „козлик“ и т. п.)	1 м	1-15	1-00	0-90	0-75	0-65	0-60
7-48	То же, швами „узелками“, корот- кой или длинной на- вивкой (шов „роко- ко“)	1 м	1-40	1-20	1-05	0-95	0-80	0-70
7-49	Вышивание рисун- ков со сплошным за- полнением простыми отделочно-декора- тивными швами (вперед иголку, на- зад иголку, стебель- чатый, вприкреп и т. п.), а также гото- выми тесьмой, шну- ром, сутажом, нитка- ми в несколько сло- жений с прикрепле- нием их разными спо- собами	1 дм ²	8-00	6-80	6-00	5-30	4-50	4-00
7-50	То же, сложными швами („косичка“, „елочка“, „лапки“, „цепочка-тамбур- ный“, „изолирован- ная петля“, „козлик“ и т. п.)	1 дм ²	10-20	8-70	7-60	6-80	5-80	5-10
7-51	То же, швами „узелками“, корот- кой или длинной на- вивкой (шов „роко- ко“)	1 дм ²	12-00	10-50	9-00	8-00	7-00	6-00
7-52	Вышивание рисун- ков бисером, стекла- русом, пайетками, жемчугом, бусами и т. п. с расположением украшений в разбро- санном порядке (каждая штука при- шивается отдельно)	10 шт.	0-15	0-15	0-15	0-10	0-10	0-10

№ п.п.	Наименование работ	Единица изме- рения	Цена в руб. и коп. по категориям предприятий					
			Ателье (дом моды) высшего разряда			Ателье (дом моды) первого разряда, ателье второго разряда, мастерская		
			группа ткани					
			I	II	III	I	II	III

7-53	То же, что № 7-52, с расположением украшений по контуру или площади, или прямым фигурным линиям	10 шт.	0-08	0-08	0-08	0-05	0-05	0-05
------	---	--------	------	------	------	------	------	------

ВЫШИВКА ГЛАДЬЮ ПО РИСКОВКЕ ИЛИ ТРАФАРЕТУ

7-54	Выполнение однослойного настила под гладь	1 дм ²	1-50	1-50	1-50	1-00	1-00	1-00
7-55	То же, многослойного настила	1 дм ²	2-80	2-80	2-80	1-90	1-90	1-90
7-56	Вышивание простых рисунков гладью и гладью вприкреп тонкими нитками в несколько сложений или толстыми нитками	1 дм ²	12-00	10-50	9-00	8-00	7-00	6-00
7-57	То же, сложных рисунков	1 дм ²	15-00	12-80	11-20	10-00	8-50	7-50

ВЫШИВКА КРЕСТОМ, ПОЛУКРЕСТОМ, СЧЕТНОЙ ГЛАДЬЮ

7-58	Вышивание рисунков по прямым, фигурным линиям полукрестом (росписью) по трафарету	1 м	2-50	2-10	1-80	1-70	1-40	1-20
7-59	То же, по канве	1 м	3-10	2-70	2-40	2-10	1-80	1-60
7-60	Вышивание рисунков по прямым фигурным линиям крестом размером 3 мм и более по трафарету	1 м	4-20	3-60	3-20	2-80	2-40	2-10
7-61	То же, по канве	1 м	5-10	4-40	3-90	3-40	2-90	2-60

№ п.п.	Наименование работ	Еди- ница изме- рения	Цена в руб. и коп. по категориям предприятий					
			Ателье (дом моды) высшего разряда			Ателье (дом моды) первого разряда, ателье второго разряда, мастерская		
			группа ткани					
			I	II	III	I	II	III

7-62	Вышивание рисунков по прямым, фигурным линиям двойным (болгарским) крестом по трафарету	1 м	6-30	5-40	4-80	4-20	3-60	3-20
7-63	То же, по канве	1 м	8-00	6-80	6-00	5-30	4-50	4-00
7-64	Вышивание рисунков со сплошным заполнением полукрестом (росписью) по трафарету	1 дм ²	6-00	5-10	4-50	4-00	3-40	3-00
7-65	То же, по канве	1 дм ²	8-00	6-80	6-00	5-30	4-50	4-00
7-66	Вышивание рисунков со сплошным заполнением крестом размером 3 мм и более по трафарету	1 дм ²	10-50	9-00	8-00	7-00	6-00	5-30
7-67	То же, по канве	1 дм ²	12-60	10-80	9-60	8-40	7-20	6-40
7-68	Вышивание рисунков со сплошным заполнением двойным (болгарским) крестом по трафарету	1 дм ²	15-80	13-50	12-00	10-50	9-00	8-00
7-69	То же, по канве или вышивание стягами	1 дм ²	19-20	16-50	14-70	12-80	11-00	9-80
7-70	Вышивание простых рисунков счетной гладью по канве	1 дм ²	25-50	21-70	19-50	17-00	14-50	13-00
7-71	То же, сложных рисунков	1 дм ²	30-00	25-50	22-50	20-00	17-00	15-00

П р и м е ч а н и е. К сложным рисункам и узорам в соответствии с „Единым тарифно-квалификационным справочником работ и профессий рабочих“ (Выпуск 49, раздел: швейное производство 1), утвержденным постановлением Государственного комитета Совета Министров СССР по вопросам труда и заработной платы от 8 августа 1969 г. № 314, относятся узоры и рисунки, требующие соблюдения параллельности линий и геометрических фигур, рисунки мелкой формы, а также требующие при вышивке частых отрывов нитей.

Раздел 8. ОТДЕЛОЧНЫЕ ЦВЕТЫ

№ п/п	Наименование работ	Группа ткани	Цена в руб. и коп. по категориям предприятий	
			ателье (дом моды) высшего разряда	ателье (дом моды) первого разряда, ателье второго разряда, мастерская

НАКРАХМАЛЕННЫЕ ОТДЕЛОЧНЫЕ ЦВЕТЫ

8-1	Изготовление простого листа или простого лепестка длиной до 5 см или подклейки	I	0-10	0-07
8-2	То же	II	0-08	0-05
8-3	То же	III	0-06	0-04
8-4	Изготовление венчика или чашечки диаметром до 5 см с количеством лепестков венчика или чашечки до 6 штук или простого листа или простого лепестка длиной свыше 5 см, или сложного лепестка длиной до 5 см	I	0-25	0-15
8-5	То же	II	0-15	0-10
8-6	То же	III	0-10	0-07
8-7	Изготовление венчика или чашечки диаметром до 5 см с количеством лепестков венчика или чашечки свыше 6 шт. или венчика или чашечки диаметром свыше 5 см с количеством лепестков венчика или чашечки до 6 штук, или сложного листа или сложного лепестка длиной свыше 5 см	I	0-30	0-20
8-8	То же	II	0-25	0-15
8-9	То же	III	0-15	0-10
8-10	Изготовление венчика или чашечки диаметром свыше 5 см с количеством лепестков венчика или чашечки свыше 6 штук	I	0-45	0-30

№ п/п	Наименование работ	Группа ткани	Цена в руб. и коп. по категориям предприятий	
			ателье (дом моды) высшего разряда	ателье (дом моды) первого разряда, ателье второго разряда, мастерская
8-11	То же, что № 8-10	II	0-40	0-25
8-12	То же	III	0-30	0-20
8-13	Изготовление стебля из проволоки, обвитой бумагой, или жестконакрахмаленного материала, или изготовление сердцевины цветка из бусинок или ваты, или ваты с отделкой манной крупой, лаком, или накрахмаленных ниток в виде тычинок (до 7 штук) и т. п.	I-III	0-05	0-03
8-14	Изготовление стебля из проволоки, обвитой нитками или ватой или изготовление сердцевины цветка из ваты, обклеенной бумагой или тканью или из тычинок из проволоки, обвитой бумагой или ватой, или нитками, или изготовление сердцевины цветка из меха, кожи и т. п. или из накрахмаленных ниток в виде тычинок (от 8 до 15 штук)	I-III	0-10	0-07
8-15	Изготовление стебля из 1-3 полосок кожи или частичная подклейка одного стебля к листу или лепестку	II	0-06	0-04
8-16	Изготовление украшения в виде спиралеобразной „сережки“, кольца, бутона из полоски кожи фигурной нарезки	II	0-30	0-20
8-17	Изготовление сердцевины цветка из бумаги или картона, обвитого нитками, или накрахмаленных ниток в виде тычинок (свыше 15 штук)	I-III	0-40	0-25

№ п/п	Наименование работ	Группа ткани	Цена в руб. и коп. по категориям предприятий	
			ателье (дом моды) выс- шего раз- ряда	ателье (дом моды) пер- вого разря- да, ателье второго раз- ряда, мас- терская
МЯГКИЕ ОТДЕЛОЧНЫЕ ЦВЕТЫ				
8-18	Изготовление цветка из одной или нескольких двойных полосок ткани на стебле	I	1-10	0-70
8-19	То же	II	0-80	0-50
8-20	То же	III	0-50	0-35
8-21	Изготовление бутона из одной или нескольких двойных полосок ткани на стебле	I	0-60	0-40
8-22	То же	II	0-45	0-30
8-23	То же	III	0-30	0-20
8-24	Изготовление цветка из одной или нескольких одинарных полосок ткани на стебле. Полоски ткани выкраивают под углом 45° к нитям основы или ут- ка, отлетной край обрабатывают на ма- шине зигзагообразной строчки, внутрен- ний — стягивают на нитку	I	1-50	1-00
8-25	То же	II	1-10	0-75
8-26	То же	III	0-80	0-50
8-27	Изготовление бутона из одной или нескольких одинарных полосок ткани на стебле. Полоски ткани выкраивают под углом 45° к нитям основы или утка, отлетной край обрабатывают на машине зигзагообразной строчки, внут- ренний — стягивают на нитку	I	0-90	0-60
8-28	То же	II	0-70	0-45
8-29	То же	III	0-45	0-30

№ п/п	Наименование работ	Группа ткани	Цена в руб. и коп. по категориям предприятий	
			ателье (дом моды) выс- шего раз- ряда	ателье (дом моды) пер- вого разря- да, ателье второго раз- ряда, мас- терская
8-30	Изготовление листа или лепестка, выкроенного квадратом, сложенного по диагонали и стянутого по обрезным краям на нитку	I	0-15	0-10
8-31	То же	II	0-10	0-07
8-32	То же	III	0-06	0-04
8-33	Изготовление листа или лепестка из одной детали, выкроенной под углом 45° к нитям основы или утка, обработанной по краям на машине зигзагообразной строчки, или листка или лепестка из двух деталей, выкроенных под углом 45° к нитям основы или утка, обработанных по краям обтачным швом, или изготовление рулика для стебля (длина рулика 10 см)	I	0-16	0-11
8-34	То же	II	0-12	0-08
8-35	То же	III	0-09	0-06
8-36	Изготовление сердцевин цветка	I-III	0-12	0-08
ОТДЕЛОЧНЫЕ ЦВЕТЫ ИЗ ПРЯЖИ (НИТОК)				
8-37	Изготовление вручную (путем намотки) одного листа или одного лепестка до 2 см обвязыванием края простой цепочкой		0-12	0-08
8-38	То же, длиной от 2 см до 4 см		0-16	0-11

№ п/п	Наименование работ	Группа ткани	Цена в руб. и коп. по категориям предприятий	
			ателье (дом моды) выс- шего раз- ряда	ателье (дом моды) пер- вого разря- да, ателье второго раз- ряда, мас- терская
8-39	Изготовление одного листа или одного лепестка длиной до 2 см с обвязыванием края воздушными петлями		0-27	0-18
8-40	То же, длиной от 2 см до 4 см		0-31	0-21
8-41	Вязание крючком одного венчика или одной чашечки диаметром до 2 см с количеством лепестков венчика или чашечки 8-10 штук		0-30	0-20
8-42	Вязание крючком одного венчика или одной чашечки диаметром свыше 2 см до 4 см с количеством лепестков венчика или чашечки 8-10 штук		0-45	0-30
8-43	Вязание крючком одного венчика или одной чашечки диаметром свыше 2 см до 4 см с количеством лепестков венчика или чашечки свыше 10 штук		0-52	0-35
8-44	Изготовление одного бутона		0-16	0-11
8-45	Изготовление одного стебля длиной до 10 см из крученых ниток с завязанным узлом		0-05	0-03
8-46	Изготовление одной сердцевин цветка из пряжи путем вышивки простыми стежками до 5 см		0-02	0-01
8-47	Изготовление одной сердцевин цветка из пряжи путем вышивки простыми стежками свыше 5 см до 10 стежков, или обвитой пряжей (нитками)		0-05	0-03
8-48	Изготовление одной сердцевин из пряжи (ниток) в виде помпона		0-03	0-02

№ п/п	Наименование работ	Группа ткани	Цена в руб. и коп. по категориям предприятий	
			ателье (дом моды) высшего разряда	ателье (дом моды) первого разряда, ателье второго разряда, мастерская

8-49 Изготовление одного листа или одного лепестка из спиралеобразной проволоки, перекрестно обмотанной пряжей

0-15 0-10

ПОДКРАСКА ЦВЕТОВ

8-50 Частичная одноцветная художественная подкраска детали цветка

I-III 0-06 0-04

8-51 То же, многоцветная подкраска

I-III 0-12 0-08

8-52 Подкраска с двух сторон 100 см² ткани ватным тампоном

I-III 0-16 0-11

Примечания: 1. Простой лист или лепесток — нерезной формы. Сложный лист или лепесток — резной формы.

2. При изготовлении махровых гвоздик, хризантем, астр и аналогичных цветов применяются цены на изготовление венчика или чашечки диаметром свыше 5 см с количеством лепестков венчика или чашечки свыше 6 штук.

3. Измерение размеров деталей накрахмаленных отделочных цветов производится до их гофрирования.

ТАБЛИЦА
НАДБАВОК (СКИДОК) К ЦЕНАМ ПРЕЙСКУРАНТА

№ п. п.	Особенности выполнения отделочных работ, не учтенные в ценах прейскуранта	Надбавки (+) скидки (—) в процентах
---------	---	-------------------------------------

ВЫПОЛНЕНИЕ ПЛИССИРОВОЧНЫХ И ГОФРИРОВОЧНЫХ РАБОТ

1	Плиссировка или гофрировка изделий, деталей из шелковых тонких тканей: шифона, креп-жоржета, крепешина, капрона; из легко растяжимых трикотажных полотен; тканей с металлическими нитями, кроме перечисленных в данном пункте	+ 50
2	Плиссировка или гофрировка изделий, деталей из материалов, перечисленных в пункте 1, с металлическими нитями	+ 80
3	Плиссировка или гофрировка изделий, деталей из тканей светлых тонов (белых, светлосерых и т. д.)	+ 30
4	Плиссировка или гофрировка изделий, деталей из хлопчатобумажных тканей, кроме шифона, маркизета, батиста и т. п.	— 10
5	Гофрировка сложными продольно расположенными складками в два и более ярусов (из одной складки в долевом направлении образуются две и более складок; из двух складок образуется одна складка и т. д.), или гофрировка группами складок разной глубины по ширине изделия	+ 50
6	Гофрировка сложными продольно и поперечно расположенными складками в два и более ярусов (продольно расположенные складки в сочетании со складками, идущими поперек продольных складок или под углом к ним)	+ 100

СТЕЖКА ВЕРХА И ПОДКЛАДКИ ИЗДЕЛИЙ И ДЕТАЛЕЙ

7	Стежка плечевых изделий для мужчин и женщин с полуобхватом груди третьим свыше 58 см и поясных изделий для мужчин с полуобхватом талии свыше 56 см, для женщин с полуобхватом бедер свыше 62 см	+ 20
8	Стежка верха или подкладки пальто, халата длиной ниже уровня коленей более 20 см	+ 20

№ п. п.	Особенности выполнения отделочных работ, не учтенные в ценах прейскуранта	Надбавки (+) скидки (—) в процентах
9	Стежка жилета длиной ниже уровня бедер более 15 см и до коленей	+ 20
10	Стежка детских изделий (с полуобхватом груди третьим до 40 см включительно) и деталей детских изделий (кроме позиций 2-14 ÷ 2-16)	— 20
11	Стежка изделий и деталей с расстоянием между строчками, превышающими размеры стежки I группы	— 50
11-1	Стежка изделий и деталей металлической нитью	+ 20

№ п. п.	Особенности выполнения отделочных работ, не учтенные в ценах прейскуранта	Надбавки (+) скидки (—) в процентах
---------	---	-------------------------------------

ОТДЕЛКА ДЕТАЛЕЙ ИЗДЕЛИЯ

12	Отделка кружевами, оборками, рюшами в постельном и нательном белье	— 30 с цен позиций 3-1 ÷ 3-6
13	Рельефы — защипы, мелкие складки, буфы (позиции 3-7 ÷ 3-20) в изделиях из шелковых тонких тканей: шифона, креп-жоржета, крепдешина, капрона; из легко растяжимых трикотажных полотен, бархата	+ 30
14	Рельефы-защипы, выполненные с применением спецприспособлений и на специальной машине 335 кл. „Минерва“	— 30
15	Буфы, выполненные на универсальной машине с заменой челночной нитки резиновой жилкой	— 15 с цен позиций 3-15 ÷ 3-17
16	Буфы, выполненные на специальной машине зигзагообразной строчки с подкладыванием под строчку шляпной резинки или резиновой жилки	— 10 с цен позиций 3-15 ÷ 3-17
17	Жабо разных фасонов с числом рядов оборок более двух (за каждый последующий ряд)	+ 30
18	Жабо, кокилье длиной посередине свыше 25 см (за каждые последующие 15 см)	+ 50
19	Обработка обрезных краев деталей и изделий на машине зигзагообразной строчки металлической нитью	+ 20 к ценам позиций 3-32 ÷ 3-33
20	Обработка внешнего края беек, оборок, воланов, рюшей окантовочным швом	+ 30 к ценам позиций 3-4 ÷ 3-6
21	Бахрома шириной свыше 12 см без рисунка	+ 60
22	То же, с рисунком	+ 40

ВЫШИВКА

23	Вышивка (кроме аппликаций) по натуральной коже, замше, шубной овчине, жесткой, толстой искусственной коже, замше	+ 25 к ценам на выполнение вышивки на тканях I группы
----	--	---

№ п. п.	Особенности выполнения отделочных работ, не учтенные в ценах прейскуранта	Надбавки (+) скидки (—) в процентах
24	Вышивка металлической нитью, кроме вышивки впрекреп, вышивка на белой ткани, вышивка на черной ткани черными нитками, вышивка гладьевым валиком с прокладыванием металлической проволоки вместо ниток	+ 20 к ценам на выполнение вышивки шерстяными, шелковыми нитками
25	Вышивка выдернутыми из ткани нитями, вышивка одинарных воротников и др. деталей из двух слоев тонких тканей	+ 15 к ценам на выполнение вышивки шерстяными, шелковыми нитками
26	Вышивка крестом, полукрестом (росписью), двойным (болгарским) крестом, счетной гладью по счету нитей ткани	+ 25 к ценам на выполнение вышивки по канве
27	Вышивка малким крестом, размером менее 3 мм	+ 50 к ценам на выполнение вышивки крестом размером 3 мм и более
28	Вышивка по строчевой сетке с размером ячеек свыше 2,5 см	— 40 с цен на выполнение вышивки по крупной сетке
29	Вышивка простой или зигзагообразной строчками с подкладыванием ватина	— 50 с цен по позиции 7-17
30	То же, с подкладыванием поролонa	— 40 с цен по позиции 7-17

УКАЗАТЕЛЬ

распределения материалов по группам в зависимости от трудоемкости выполнения вышивки и изготовления отделочных цветов

№ группы	Наименование тканей
I	Мягкая, тонкая искусственная кожа, замша; прозрачные ткани типа капрона, шелкового шифона; ворсовые ткани типа бархата (шелкового и хлопчатобумажного); ткани с металлическими нитями типа парчи; крепдешин и другие ткани аналогичные по трудоемкости выполнения вышивки и изготовления цветов
II	Шерстяные и шелковые ткани без содержания и с содержанием синтетических волокон (кроме крепдешина), хлопчатобумажные ткани типа шифона, маркизета, батиста и другие аналогичные по трудоемкости выполнения вышивки и изготовления цветов ткани, трикотажные полотна; кожа, замша и т. п. материалы для аппликации, для плетения отделок; драп для различных видов отделок
III	Льняные, полульняные, хлопчатобумажные типа мадаполама, бязи, майи без содержания и с содержанием синтетических волокон и другие аналогичные по трудоемкости выполнения вышивки и изготовления цветов ткани

П р и м е ч а н и е. При определении стоимости выполнения аппликации применяется группа ткани в зависимости от ткани аппликации, если она выполняется на изделия II и III групп ткани, и по I группе — в других случаях (выполнение аппликации из любой ткани на изделия I группы ткани; выполнение аппликации из I группы ткани на изделия любой группы ткани)

Приложение 2

Группировка стежки по плотности рисунка

Вид стежки	Единица измерения	Группа стежки		
		1	2	3
Ромбом, квадратом	см	свыше 5X5 до 10X10	свыше 2X2 до 5X5	до 2X2
Ломаными и прямыми линиями с расстоянием между ними	см	свыше 2 до 5	до 2	—

Примечание. Стежка прямоугольником соответствует стежке квадратом той же площади.

Приложение 3

Стоимость одного нормочаса при выполнении отделочных работ

Группа изделий	Стоимость одного нормочаса работы в руб. и коп. по категориям предприятий	
	ателье (дом моды) высшего разряда	ателье (дом моды) первого разряда, ателье второго разряда, мастерская
Мужские, женские, детские швейные изделия	1—70	1—40

Приложение 4

Карта расчета цен на вышивку

Номер и описание образца вышивки	Группа ткани	Вид техники	Площадь вышивки (дм ²) или длина контура (м) или мережки (дм), или количество украшений (шт.) по каждому виду техник, приходящиеся на единицу измерения образца: законченный рисунок или 1 дм длины рисунка	Номер позиции прейскуранта	Цена единицы измерения образца (с учетом надбавок и скидок) в руб. и коп.	Цена на образец вышивки в руб. и коп. (законченный рисунок или рисунок длиной 1 дм) гр. 6Xгр. 4
1	2	3	4	5	6	7

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Общие указания	3
Раздел 1. Выполнение плиссировочных и гофрировочных работ	6
Выполнение плиссе или гофре складками шириной 1 см и более ручным способом	6
Выполнение плиссе или гофре складками шириной менее 1 см ручным способом (включая изготовление „соломки“)	6
Выполнение плиссе машинным способом	7
Раздел 2. Стежка верха и подкладки изделий и деталей	8
Раздел 3. Отделка деталей изделия	10
Отделка тесьмой, шнуром, кружевами, кантом, бейкой, оборкой, рюшем и т. п.	10
Отделка рельефами, мелкими складками, буфами	12
Изготовление отделочных деталей	13
Обработка обрезных краев деталей и изделий	15
Отделка бахромой	15
Отделка мехом, кожей, замшей, бархатом и другими материалами (без подбора меха)	16
Раздел 4. Изготовление отделочных поясов и декоративных застежек	18
Раздел 5. Прочие отделочные работы	19
Раздел 6. Изготовление отделочной фурнитуры	22
Раздел 7. Вышивка	23
Машинная вышивка	23
Ручная вышивка	27
Раздел 8. Отделочные цветы	33
Накрахмаленные отделочные цветы	33
Мягкие отделочные цветы	35
Отделочные цветы из пряжи (ниток)	36
Подкраска цветов	38
Таблица надбавок (скидок) к ценам прейскуранта	39
Указатель распределения материалов по группам в зависимости от трудоемкости выполнения вышивки и изготовления отделочных цветов (Приложение 1)	43
Группировка стежки по плотности рисунка (Приложение 2)	44
Стоимость одного нормочаса при выполнении отделочных работ (Приложение 3)	44
Карта расчета цен на вышивку (Приложение 4)	45

Ответственный за выпуск **Л. Н. Семенова**

Редактор издательства **Л. А. Иванова**

Технический редактор **Р. К. Воронина**

Корректор **М. А. Родионова**

Прейскурантиздат. 125438, Москва, Пакгаузное шоссе, 1

Сдано в набор 13.10.86
Бум. газетная
Объем 3,0 п. л.
Тираж 201.000 экз.

„Н/К“
Подп. в печать 28.10.86
Набор машинописный
Кр.-отт. 3,25
Заказ тип. № 1355

Изд. № 2231

Форм. 60x90^{1/16}
Высокая печать
Уч.-изд. л. 3,09
Бесплатно

Типография Прейскурантиздата. 125438, Москва, Пакгаузное шоссе, 1