

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ СССР
ПО ЦЕНАМ

ПРЕЙСКУРАНТ № Б 01 (01—15)

НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ
ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ
ПО ИНДИВИДУАЛЬНЫМ
ЗАКАЗАМ НАСЕЛЕНИЯ

Части I, II

Вводится в действие с 1 июля 1984 г.

ПРЕЙСКУРАНТИЗДАТ
Москва—1984

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

Часть I	
Общие указания	6
Особенности определения стоимости изготовления швейных изделий по ценам прейскуранта	10
Раздел 1. Мужская и женская верхняя одежда	12
Раздел 2. Женская легкая одежда	21
Раздел 3. Мужская легкая одежда	23
Раздел 4. Мужская и женская спортивная одежда из трикотажного полотна	23
Раздел 5. Детская верхняя одежда	24
Раздел 6. Легкая одежда для девочек	37
Раздел 7. Легкая одежда для мальчиков	41
Раздел 8. Детская спортивная одежда из трикотажного полотна	42
Раздел 9. Нательное белье	43
Раздел 10. Белье постельное	47
Раздел 11. Швейные изделия для новорожденных	48
Раздел 12. Одежда стеганые	49
Раздел 13. Дополнительные услуги (по желанию заказчика)	50
Таблица надбавок (скидок) к ценам прейскуранта	51
Указатель распределения материалов, применяемых для изготовления швейных изделий, по группам, в зависимости от трудоемкости обработки изделий. (Приложение 1)	52
Описание фасона минимальной сложности изделий (Приложение 2)	53
Перечень усложняющих элементов (сверх количества, учтенного в минимальной сложности), дополнительно оплачиваемых при изготовлении швейных изделий (Приложение 3)	56
Перечень материалов и фурнитуры, включенных в цены прейскуранта (для ателье всех разрядов и мастерской) (Приложение 4)	76
Стоимость прикладных материалов и фурнитуры, учтенная в ценах прейскуранта, по которым производится перерасчет материалов (Приложение 5)	82
Стоимость одного нормочаса работы (раскрой и пошив) при изготовлении швейных изделий (Приложение 6)	82
Часть II	
Общие указания	85
Раздел 1. Форменная одежда	87
Раздел 2. Форменные головные уборы	91
Таблица 1. Скидки на прикладные материалы	92
Таблица 2. Надбавки к ценам прейскуранта	92
Перечень прикладных, вспомогательных материалов и фурнитуры, включенных в цены прейскуранта (для ателье всех разрядов) (Приложение 1)	94

ПРЕЙСКУРАНТ № Б 01 (01—15)

Часть I ИЗГОТОВЛЕНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ЗАКАЗАМ НАСЕЛЕНИЯ

ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ

1. Цены настоящего прейскуранта действуют на территории союзной республики и распространяются на услуги по изготовлению швейных изделий по индивидуальным заказам населения, оказываемые всеми предприятиями, независимо от их ведомственной подчиненности.

2. Цены настоящего прейскуранта дифференцированы по категориям предприятий: ателье (дом моды) высшего разряда, ателье (дом моды) первого разряда, ателье второго разряда, мастерская, и по группам материалов — в зависимости от трудоемкости их обработки. В позициях прейскуранта названы основные виды материалов каждой группы. Полный перечень материалов по группам приведен в приложении 1.

3. Цены прейскуранта установлены на изготовление изделий минимальной сложности и усложняющие элементы.

Описание фасона минимальной сложности изделий приведено в приложении 2.

Цены на изготовление изделий сложных фасонов определяются как сумма цен на изготовление изделий минимальной сложности и цен усложняющих элементов (по их количеству).

Перечень усложняющих элементов приведен в приложении 3.

Цены в позициях прейскуранта № 1-22, 1-25, 1-46, 1-53÷1-64, 1-74÷1-77, 5-109÷5-111, 5-130÷5-159, 5-187÷5-196 установлены на изделия разных фасонов, независимо от количества усложняющих элементов.

4. В ценах ателье (дома моды) высшего и первого разрядов учтена и дополнительно заказчиком не оплачивается стоимость услуги художника-модельера (консультанта).

При оказании услуги художника-модельера (консультанта) по выбору материалов и фасона изделия (создание эскиза или зарисовки модели) без оформления заказа на изготовление изделия с заказчика взимается плата, предусмотренная в разделе 13 прейскуранта.

5. В ценах ателье (дома моды) высшего и первого разрядов учтена и дополнительно заказчиком не оплачивается стоимость фирменной отделки. Виды фирменной отделки для соответствующих разрядов ателье (домов моды) утверждаются в установленном порядке.

6. В ценах прейскуранта учтена и дополнительно заказчиком не оплачивается стоимость услуг по изготовлению товарного знака (фирменной маркировки изделий ателье), стоимость хлопчатобумажных и шелковых ниток, а также материалов и фурнитуры, перечень и назначение которых приведены в приложении 4.

При использовании в качестве прикладных материалов заменителей по назначению, указанному в позициях 4, 8, 10 приложения 4, с заказчика снимается сумма разницы между стоимостью прикладных материалов исходя из действующих на предприятии отраслевых и оперативных норм, фактически израсходованных фурнитуры по действующим розничным ценам и их стоимостью, приведенной в приложении 5.

7. Стоимость всех других материалов (для верха изделия, подкладки, утепляющей и бортовой прокладки, прокладки на другие участки изделия и т. д.) и фурнитуры оплачивается заказчиком дополнительно по действующим розничным ценам.

При этом стоимость материалов верха, меха на подкладку и фурнитуры оплачивается заказчиком исходя из фактического расхода материалов, но не выше действующих на предприятии отраслевых и оперативных норм.

Стоимость материалов на подкладку, утепляющую и бортовую прокладки и другого назначения оплачивается заказчиком исходя из действующих на предприятии отраслевых и оперативных норм.

8. Стоимость работ по отделке швейных изделий (вышивка, отделка изделий текстильной галантереей, оборками, воланами, рюшами и т. п., изготовление сложных отделочных деталей, цветов, декоративная отделка подкладки и др.) и цена на изготовление изделий не учтена и оплачивается заказчиком по ценам, предусмотренным в III части настоящего прейскуранта «Отделочные работы, выполняемые на швейных изделиях».

9. При использовании вязаных деталей для изготовления или обновления швейных изделий плата за вязание деталей взимается по ценам прейскуранта № Б 06 (01—15) на изготовление и ремонт трикотажных изделий по индивидуальным заказам населения. Если вязаные детали соединяются с изделием методом кеттлевки, стоимость кеттлевки также оплачивается заказчиком дополнительно по ценам прейскуранта № Б 06 (01—15).

10. Стоимость скорняжно-подборочных работ в ценах настоящего прейскуранта не учтена и оплата их производится дополнительно по прейскуранту № Б 03 (01—15) часть III — «Подборка и ремонт меха (скорняжно-подборочные работы)».

11. Цены настоящего прейскуранта применяются:

на изготовление плечевых швейных изделий для мужчин и женщин и корсетных изделий (бюстгальтер, грация и т. п.) для женщин с полуобхватом груди третьим до 58 см (60 размер) включительно; на изготовление поясных изделий для мужчин с полуобхватом талии до 56 см включительно, поясных и корсетных изделий (пояс для чулок, корсет и т. п.) для женщин с полуобхватом бедер до 62 см включительно; на изготовление пальто, платьев, юбок и т. п. изделий длиной не более 20 см ниже уровня коленей, а пиджаков, жакетов, жилетов — не более 15 см ниже линии бедер.

При изготовлении изделий для мужчин и женщин с размерными признаками, превышающими вышеуказанные, удлиненных изделий, а также при наличии других особенностей их изготовления, к ценам настоящего прейскуранта применяется надбавка (или предоставляется скидка) в размерах, предусмотренных таблицей надбавок (скидок) к ценам прейскуранта.

Надбавки (скидки) исчисляются в процентах по отношению к полной прейскурантной стоимости услуг по изготовлению изделия (цена на изготовление из-

делия минимальной сложности плюс сумма цен усложняющих элементов) — без стоимости отделочных работ.

12. В разделах «Верхняя детская одежда», «Легкая одежда для девочек» и «Легкая одежда для мальчиков» настоящего прейскуранта предусмотрены цены на изготовление одежды для детей в возрасте до 18 лет с полуобхватом груди третьим до 44 см (46 размер) включительно.

13. На изготовление одежды для детей с полуобхватом груди третьим свыше 44 см (кроме школьной и пионерской формы) применяются цены настоящего прейскуранта, установленные на изготовление соответствующих видов мужской и женской одежды.

На изготовление школьной и пионерской формы для детей с полуобхватом груди третьим свыше 44 см применяются цены, установленные на изготовление соответствующих изделий для детей с полуобхватом груди третьим 42—44 см (44—46 размеры).

14. На изготовление верхней и легкой одежды для детей с полуобхватом груди третьим меньше 30 см (32 размер) применяются цены, установленные на изготовление соответствующих изделий для детей с полуобхватом груди третьим 30—34 см (32—36 размеры).

15. На изготовление детского белья применяются цены, установленные на соответствующие изделия для взрослых со скидкой, приведенной в таблице надбавок (скидок) к ценам прейскуранта.

16. В цены на изготовление стеганых одеял с утепляющей прокладкой из пуха и шерсти включена стоимость изготовления наволочки (пуховика). При предоставлении заказчиком готовой наволочки (пуховика) ему предоставляется скидка в размере 5% с цен прейскуранта на одеяла хлопчатобумажные соответствующего размера при изготовлении одеял хлопчатобумажных, шелковых или с шелковым верхом.

17. На изготовление изделий из полуфабрикатов применяются цены настоящего прейскуранта по категории предприятия, изготавливающего полуфабрикаты (независимо от категории предприятия, дошивающего изделия).

18. При выполнении заказов на обновление одежды с полным перекроем и перелицовку одежды применяются цены настоящего прейскуранта на изготовление изделий. При выполнении этих работ из дорогостоящих пальтовых тканей, а также габардина применяются цены на изготовление изделий из материалов II группы.

Стоимость работы по распарыванию изделий, чистке и утюжке деталей в ценах настоящего прейскуранта не учтена и оплачивается заказчиком дополнительно по ценам, предусмотренным в прейскуранте № Б 02 (01—15) на ремонт швейных изделий.

При резком сокращении поступления заказов на обновление с полным перекроем и перелицовку швейных изделий оплата этих услуг населением производится по ценам настоящего прейскуранта со скидкой в следующих размерах:

в ателье первого и второго разрядов	— 20%;
в мастерских	— 30%.

Периоды действия льготных цен устанавливаются министерствами (управлениями) бытового обслуживания населения союзных и автономных республик, крайисполкомов, облисполкомов, горисполкомов (городов республиканского подчинения).

19. За услуги, оказываемые населению швейными мастерскими профессионально-технических училищ и учебно-производственных комбинатов (техникумов), расчеты с населением производятся по ценам настоящего прейскуранта для мастерских со скидкой в размере 30%.

20. При изготовлении швейных изделий, заказы на которые принимаются в комплексных приемных пунктах, домах быта, оплата услуг производится по ценам, предусмотренным для категории предприятия-изготовителя.

21. Оплата заказов на изготовление в мастерской по просьбе заказчика изделий из материалов I группы производится по ценам, установленным для изделий второго разряда на изделия из материалов II группы, на изготовление изделий из материалов 0 группы — по вышеуказанным ценам с надбавкой в размере 20%, при условии гарантии надлежащего качества.

22. Оплата услуг по изготовлению швейных изделий или их деталей, не предусмотренных настоящим прейскурантом, впредь до утверждения цен на них, производится по ценам, определяемым в разовом порядке, согласованным с заказчиком и утвержденным руководителем предприятия. Цена определяется исходя из стоимости нормо-часа, приведенной в приложении 6 к настоящему прейскуранту, и расчетных норм времени.

23. Изделия, не востребованные заказчиками, реализуются в салонах ателье, мастерских со скидкой в размере 10% со стоимости изготовления изделия, определенной по ценам настоящего прейскуранта.

Порядок оценки изделий, от получения которых заказчики отказались по причине некачественного исполнения заказов, устанавливается Министерством бытового обслуживания населения союзной республики по согласованию с Государственным комитетом союзной республики по ценам.

24. При выполнении (по желанию заказчика) заказов на изготовление одежды в сокращенные сроки к ценам прейскуранта применяются надбавки в следующих размерах:

изготовление мужской и женской верхней одежды (кроме брюк и юбок) в срок до 10 суток	— 30%;
изготовление мужской и женской легкой одежды, юбок, женских брюк, корсетных изделий в срок до 5 суток	— 40%;
изготовление мужских брюк в срок до 3 суток	— 40%.

Надбавки исчисляются в процентах по отношению к полной стоимости изготовления изделий, включая стоимость отделочных работ.

Если стоимость услуги оплачена заказчиком предварительно, то в случае нарушения срока исполнения срочного заказа одновременно с выдачей заказа заказчику возвращается (без его заявления) надбавка за срочность.

Перечень предприятий, которым предоставляется право применения формы срочного обслуживания, утверждается Советом Министров автономной республики, крайисполкомом, облисполкомом, горисполкомом (городов республиканского подчинения), а в республиках без областного деления — Министерством бытового обслуживания населения союзной республики по согласованию с Государственным комитетом союзной республики по ценам.

25. Качество выполненных работ должно соответствовать утвержденным в установленном порядке республиканским стандартам на изготовление швейных изделий по индивидуальным заказам населения.

26. Порядок расчетов с заказчиками, сроки исполнения заказов и ответственность предприятий за качество и своевременность их исполнения определяются Правилами бытового обслуживания, утвержденными Министерством бытового обслуживания населения союзной республики.

27. Для районов Крайнего Севера и приравненных к ним местностей к ценам настоящего прейскуранта применяется надбавка в размере 20%.

28. Общие указания настоящего прейскуранта распространяются на все последующие дополнительные прейскуранты, если иное не оговорено в дополнительном прейскуранте.

29. С введением в действие настоящего прейскуранта ранее действовавший прейскурант на изготовление швейных изделий по индивидуальным заказам населения и дополнения к нему утрачивают силу.

ОСОБЕННОСТИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ СТОИМОСТИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ ПО ЦЕНАМ ПРЕЙСКУРАНТА

1. Стоимость изготовления стеганых изделий (кроме предусмотренных преysкурantom со стоимостью стежки) определяется как сумма цен на изготовление и стежку изделий по соответствующим позициям I и III частей преysкуранта. При этом стоимость изготовления стеганых пальто, полупальто из синтетических тканей типа «болонья», курток из разных материалов, брюк определяется по ценам на изготовление этих изделий с утепляющей прокладкой; пальто, полупальто из всех видов материалов, кроме тканей типа «болонья», жидетов из всех видов материалов — по ценам на изготовление этих изделий с подкладкой плюс стоимость усложняющих элементов за утепляющую прокладку; юбок, комбинезонов, изделий легкой одежды — по ценам на изготовление этих изделий плюс стоимость усложняющих элементов за утепляющую прокладку и за подкладку.

2. Стоимость изготовления изделий с подкладкой из натурального меха определяется как сумма цен на изготовление изделий зимнего ассортимента и усложняющего элемента по поз. 65 перечня усложняющих элементов. Скидка за отсутствие подкладки в этом случае не предоставляется.

3. Стоимость покрытия изделий из шубной овчины (полушубков, курток и т. д. с полным перекроем меховой подкладки) тканью с применением утепляющей прокладки или без нее определяется по ценам на изготовление демисезонного ассортимента с подкладкой плюс стоимость усложняющего элемента по поз. 65 за подкладку из натурального меха. При изготовлении этих изделий с меховым воротником применяется стоимость усложняющего элемента по поз. 48 за обработку изделий с деталями из меха.

4. Стоимость работы при изготовлении изделий, комбинированных из материалов разных групп (по трудоемкости обработки), определяется по группе материалов, преобладающей по площади. Если в изделии преобладают материалы низшей группы, с заказчика дополнительно взимается стоимость одного усложняющего элемента за повышенную трудоемкость изготовления изделия с деталями из материалов высшей группы. При равной площади материалов применяется цена высшей группы материалов. Если в изделии верхняя часть и нижняя часть (юбка) изготавливаются из материалов разных групп, стоимость работы определяется по ценам группы материалов верхней части изделия.

5. Стоимость выполнения второй и последующих отделочных строчек в одну нитку по швам, рельефам, складкам и т. д. в изделиях верхней одежды оплачивается заказчиком дополнительно по ценам III части преysкуранта «Отделочные работы, выполняемые на швейных изделиях».

Стоимость выполнения отделочной строчки в одну нитку при соединении деталей (манжет, кокетки, планки, накладных карманов и т. д.) с изделием «накладным швом» дополнительно заказчиком не оплачивается.

6. Стоимость изготовления мужских халатов определяется по ценам на изготовление женских халатов.

7. Стоимость обработки горловины без воротника и пройм без рукавов одинаковым швом учтена в ценах на изготовление изделий легкой одежды минимальной сложности и дополнительно заказчиком не оплачивается.

8. Ценами преysкуранта предусмотрено изготовление швейных изделий для новорожденных с отделкой кружевом или тесьмой по краям.

9. При изготовлении по индивидуальным заказам не предусмотренных преysкурantom размеров одеял, оплата услуг должна производиться по ценам на изготовление одеял ближайшего большего по площади размера.

10. Стоимость изготовления пеленок, скатертей, салфеток, полотенец определяется по ценам поз. 3-30 III части преysкуранта.

11. Стоимость изготовления юбки-брюк определяется по ценам на изготовление брюк женских плюс стоимость усложняющего элемента по поз. 53.

12. В ценах преysкуранта на изготовление изделий из натуральной кожи учтены все технологические операции по подготовке кожи к раскрою.

13. При изготовлении изделий с отрезной горизонтальной линией на любом расстоянии от низа изделия и рукавов применяются цены соответствующих усложняющих элементов.

РАЗДЕЛ 1. МУЖСКАЯ И ЖЕНСКАЯ ВЕРХНЯЯ ОДЕЖДА

№ п.п.	Наименование изделий	Группа материалов	Цена в руб. и коп. по категориям предприятий			
			ателье (дом моды) высшего разряда	ателье (дом моды) первого разряда	ателье второго разряда	мастерская
	Пальто, полупальто зимние (с подкладкой, в т. ч. из искусственного меха, и утепляющей прокладкой)					
1-1	Из натуральной замши, кожи, дорогостоящих шерстяных тканей	I	74-00	46-00	37-50	—
1-2	Из шерстяных, шелковых материалов, искусственной замши, кожи, плащевых тканей	II	57-00	35-50	29-00	25-00
1-3	Из хлопчатобумажных материалов, синтетических тканей типа «болонья»	III	44-00	27-50	22-50	19-00
	Жакет зимний (с подкладкой, в т. ч. из искусственного меха, и утепляющей прокладкой)					
1-4	Из натуральной замши, кожи	I	59-00	37-00	30-00	—
1-5	Из шерстяных, шелковых материалов, искусственной замши, кожи, плащевых тканей	II	46-00	28-50	23-00	20-00
1-6	Из хлопчатобумажных материалов	III	35-00	21-50	17-50	15-00
	Пальто, полупальто демисезонные, летние, плащ (с подкладкой)					
1-7	Из натуральной замши, кожи, дорогостоящих шерстяных тканей	I	62-00	39-00	32-00	—
1-8	Из шерстяных, шелковых материалов, искусственной замши, кожи, плащевых тканей	II	48-00	30-00	24-50	21-00

Примечание. К дорогостоящим относятся шерстяные, полушерстяные и с содержанием синтетических волокон ткани стоимостью от 35 руб. и выше за 1 пог. м.

№ п.п.	Наименование изделий	Группа материалов	Цена в руб. и коп. по категориям предприятий			
			ателье (дом моды) высшего разряда	ателье (дом моды) первого разряда	ателье второго разряда	мастерская
1-9	Из хлопчатобумажных, дублированных материалов	III	36-00	22-50	18-50	15-50
1-10	Из хлопчатобумажных, льняных тканей	IV	33-50	21-00	17-00	14-50
	Пальто, полупальто летние, плащ (без подкладки)					
1-11	Из парчи, шелковых кружевных полотен, дорогостоящих шерстяных тканей	I	47-00	29-00	24-00	—
1-12	Из шерстяных, шелковых материалов	II	36-00	22-50	18-50	15-50
1-13	Из хлопчатобумажных материалов	III	27-00	17-00	14-00	11-50
1-14	Из хлопчатобумажных, льняных тканей	IV	24-00	15-00	12-50	10-50
1-15	Из синтетических тканей типа «болонья» (с головным убором или карюшоном)	—	24-00	15-00	12-50	10-50
	Пиджак (с подкладкой)					
1-16	Из натуральной замши, кожи, парчи	I	62-00	39-00	32-00	—
1-17	Из шерстяных, шелковых материалов, искусственной замши, кожи	II	48-00	30-00	24-50	21-00
1-18	Из хлопчатобумажных материалов	III	36-00	22-50	18-50	15-50
	Пиджак (без подкладки)					
1-19	Из натуральной замши, кожи, парчи	I	47-00	29-00	24-00	—

№ п.п.	Наименование изделий	Группа материалов	Цена в руб. и коп. по категориям предприятий			
			ателье (дом моды) выс- шего раз- ряда	ателье (дом моды) пер- вого разряда	ателье вто- рого разряда	мастерская
1-20	Из шерстяных, шелковых материа- лов, искусственной замши, кожи	II	36-00	22-50	18-50	15-50
1-21	Из хлопчатобумажных материалов	III	27-00	17-00	14-00	11-50
Смокинг						
1-22	Из парчи	I	95-00	65-00	-	-
1-23	Из шерстяных, шелковых материа- лов	II	75-00	50-00	-	-
Фрак, визитка						
1-24	Из парчи	I	120-00	75-00	-	-
1-25	Из шерстяных, шелковых материа- лов	II	96-00	60-00	-	-
Пояс для фракного костюма						
1-26	Из парчи	I	19-00	12-00	-	-
1-27	Из шелковых материалов	II	15-00	9-50	-	-
Жакет (с подкладкой)						
1-28	Из натуральной замши, кожи	I	56-00	35-00	28-50	-
1-29	Из шерстяных, шелковых материа- лов, искусственной замши, кожи	II	43-00	27-00	22-00	18-50
1-30	Из хлопчатобумажных материалов	III	32-00	20-00	16-50	14-00
Жакет (без подкладки)						
1-31	Из натуральной замши, кожи	I	42-00	26-00	21-50	-

№ п.п.	Наименование изделий	Группа материалов	Цена в руб. и коп. по категориям предприятий			
			ателье (дом моды) выс- шего раз- ряда	ателье (дом моды) пер- вого разряда	ателье вто- рого разряда	мастерская
1-32	Из шерстяных, шелковых материа- лов, искусственной замши, кожи	II	32-00	20-00	16-50	14-00
1-33	Из хлопчатобумажных материалов	III	24-00	15-00	12-50	10-50
	Куртка (с подкладкой, в т. ч. из искус- ственного меха, и утепляющей прокладкой)					
1-34	Из натуральной замши, кожи	I	48-00	30-00	24-00	—
1-35	Из шерстяных, шелковых материа- лов, искусственной замши, кожи, пла- щевых тканей	II	39-00	24-00	19-00	16-00
1-36	Из хлопчатобумажных материалов, синтетических тканей типа «болонья»	III	32-00	20-00	16-50	14-00
1-37	Из хлопчатобумажных, льняных тканей	IV	27-00	17-00	14-00	11-50
	Куртка (с подкладкой)					
1-38	Из натуральной замши, кожи	I	42-00	26-50	21-50	—
1-39	Из шерстяных, шелковых материа- лов, искусственной замши, кожи, пла- щевых тканей	II	32-00	20-00	16-50	14-00
1-40	Из хлопчатобумажных, дублирован- ных материалов	III	26-00	16-00	13-50	11-00
1-41	Из хлопчатобумажных, льняных тканей	IV	22-50	14-00	11-50	9-50
	Куртка (без подкладки)					
1-42	Из натуральной замши, кожи	I	33-50	21-00	17-00	—

№ п.п.	Наименование изделий	Группа материалов	Цена в руб. и коп. по категориям предприятий			
			ателье (дом моды) выс- шего раз- ряда	ателье (дом моды) пер- вого разряда	ателье вто- рого разряда	мастерская
1-43	Из шерстяных, шелковых материа- лов, искусственной замши, кожи, пла- щевых тканей	II	25-50	16-00	13-00	11-00
1-44	Из хлопчатобумажных материалов	III	21-00	13-00	11-00	9-00
1-45	Из синтетических тканей типа «бо- лонья», хлопчатобумажных, льняных тканей	III- IV	18-00	11-00	9-00	7-50
	Куртка (разных фасонов со стеганым верхом насквозь с подкладкой и утепляющей прокладкой)					
1-46	Из хлопчатобумажных тканей	—	—	—	12-50	10-50
	Жилет (с подкладкой)					
1-47	Из натуральной замши, кожи, парчи	I	30-00	19-00	16-00	—
1-48	Из шерстяных, шелковых материа- лов, искусственной замши, кожи	II	24-00	15-00	12-50	10-50
1-49	Из хлопчатобумажных, льняных тканей	III- IV	16-00	10-00	8-00	7-00
	Жилет (без подкладки)					
1-50	Из парчи	I	24-00	15-00	12-50	—
1-51	Из шерстяных, шелковых материа- лов	II	19-00	12-00	10-00	8-50
1-52	Из хлопчатобумажных, льняных тканей	III- IV	13-00	8-00	6-50	5-50
	Жилет (разных фасонов, со стеганым верхом насквозь с подкладкой и утепляющей прокладкой)					
1-53	Из шерстяных, шелковых материа- лов	II	19-00	12-00	10-00	8-50

№ п.п.	Наименование изделий	Группа материалов	Цена в руб. и коп. по категориям предприятий			
			ателье (дом моды) выс- шего раз- ряда	ателье (дом моды) пер- вого разряда	ателье вто- рого разряда	мастерская
1-54	Из хлопчатобумажных материалов	III	14-00	9-00	7-00	6-50
1-55	Из хлопчатобумажных, льняных тканей	IV	11-00	7-00	5-50	5-00
	Жилет под пиджак, смокинг, фрак, визитку (разных фасонов, со спинкой из подкладочной или основной ткани)					
1-56	Из парчи	I	26-00	16-50	13-50	—
1-57	Из шерстяных, шелковых материа- лов	II	20-00	13-00	10-50	9-00
1-58	Из хлопчатобумажных материалов	III	13-00	8-50	6-80	5-70
	Жилет (разных фасонов, с подкладкой из натурального меха, без подборов)					
1-59	Из натуральной замши, кожи	I	—	15-00	12-50	—
1-60	Из шерстяных, шелковых материа- лов, плащевых тканей	II	—	11-50	9-50	8-00
1-61	Из хлопчатобумажных материалов	III- IV	—	8-50	7-00	6-00
	Жилет (разных фасонов, с подкладкой из искусственного меха, без подборов)					
1-62	Из натуральной замши, кожи	I	—	12-00	10-00	—
1-63	Из шерстяных, шелковых материа- лов, плащевых тканей	II	—	9-00	7-50	6-50
1-64	Из хлопчатобумажных материалов	III- IV	—	7-00	5-50	4-50
	Брюки мужские длинные и укороченные — длиной ниже коленей (с подкладкой под передние половинки и без подкладки)					
1-65	Из натуральной замши, кожи, парчи	I	21-00	13-00	10-50	—

№ п.п.	Наименование изделий	Группа материалов	Цена в руб. и коп. по категориям предприятий				
			ателье (дом моды) высшего разряда	ателье (дом моды) первого разряда	ателье второго разряда	мастерская	
1-66	Из шерстяных, шелковых материалов, искусственной замши, кожи, плащевых тканей	II	14-50	9-00	7-50	6-75	
1-67	Из хлопчатобумажных материалов	III	12-00	7-50	6-50	5-75	
	Брюки женские длинные и укороченные — длиной ниже коленей (с подкладкой под передние половинки и без подкладки)						
1-68	Из натуральной замши, кожи, парчи	I	19-00	12-00	10-00	--	
1-69	Из шерстяных, шелковых материалов, искусственной замши, кожи, плащевых тканей	II	13-00	8-00	7-00	5-00	
1-70	Из хлопчатобумажных и льняных тканей	III—IV	11-00	7-00	6-00	5-50	
	Брюки мужские и женские (с утепляющей прокладкой и подкладкой)						
1-71	Из шерстяных материалов, плащевых тканей	II	18-50	11-50	9-50	8-00	
1-72	Из хлопчатобумажных материалов, синтетических тканей типа «болонья»	III	15-00	9-00	7-50	6-50	
	Брюки мужские и женские (без подкладки)						
1-73	Из синтетических тканей типа «болонья»	—	10-00	6-50	5-50	5-00	
	Брюки мужские и женские (разных фасонов, со стеганым верхом насквозь с подкладкой и утепляющей прокладкой)						
1-74	Из хлопчатобумажных тканей	—	—	—	5-50	5-00	

№ п.п.	Наименование изделий	Группа материалов	Цена в руб. и коп. по категориям предприятий				
			ателье (дом моды) выс- шего раз- ряда	ателье (дом моды) пер- вого разря- да	ателье вто- рого разря- да	мастерская	
	Шорты мужские и женские (разных фасонов, с подкладкой и без подкладки)						
1-75	Из натуральной замши, кожи	I	14-00	9-00	7-50	—	
1-76	Из шерстяных, шелковых материа- лов, искусственной замши, кожи, пла- щевых тканей	II	10-00	6-50	5-50	4-80	
1-77	Из хлопчатобумажных, льняных тканей	III— IV	9-00	5-50	4-60	4-00	
	Комбинезон (без подкладки)						
1-78	Из натуральной замши, кожи, парчи	I	39-00	24-00	19-00	—	
1-79	Из шерстяных, шелковых материа- лов, плащевых тканей	II	30-00	19-00	15-50	13-00	
1-80	Из хлопчатобумажных, льняных тканей, синтетических тканей типа «болонья»	III— IV	26-00	16-00	13-00	11-00	
	Полукомбинезон (с бретелями и нагрудником, брюки длинные с подкладкой под передние половинки и без подкладки)						
1-81	Из натуральной замши, кожи, парчи	I	27-00	17-00	14-50	—	
1-82	Из шерстяных, шелковых материа- лов, плащевых тканей	II	19-00	12-00	10-00	8-50	
1-83	Из хлопчатобумажных, льняных тканей, синтетических тканей типа «болонья»	III— IV	16-00	10-00	8-00	7-00	
	Юбка (без подкладки)						
1-84	Из натуральной замши, кожи, пар- чи, шелковых кружевных полотен	I	12-00	7-00	6-00	—	

РАЗДЕЛ 2. ЖЕНСКАЯ ЛЕГКАЯ ОДЕЖДА

№ п.п	Наименование изделий	Группа материалов	Цена в руб. и коп. по категориям предприятий			
			ателье (дом моды) выс- шего раз- ряда	ателье (дом моды) пер- вого разряда	ателье вто- рого разряда	мастерская
1-85	Из шерстяных, шелковых материа- лов, искусственной замши, кожи, пла- щевых тканей	II	9-50	5-50	4-50	3-70
1-86	Из хлопчатобумажных, льняных тканей, синтетических тканей типа «болонья»	III— IV	7-00	4-20	3-50	3-00
	Пристегивающаяся утепленная подкладка к изделию (нестегаемая)					
1-87	Из разных материалов, кроме меха	—	9-50	6-00	5-00	4-50
1-88	Из искусственного меха	—	13-50	8-50	7-00	6-00
1-89	Из натурального меха	—	17-00	11-00	9-00	8-00
	Один усложняющий элемент					
1-90	В плечевых изделиях (кроме комби- незона)	I	2-50	1-50	1-20	—
1-91	То же	II	2-00	1-20	1-00	0-80
1-92	То же	III— IV	1-70	1-00	0-80	0-60
1-93	В поясных изделиях (брюках, юбке, полукомбинезоне) и комбинезоне	I	2-20	1-30	1-00	—
1-94	То же	II	1-70	1-00	0-80	0-60
1-95	То же	III— IV	1-40	0-80	0-60	0-50

№ п.п.	Наименование изделий	Группа материалов	Цена в руб. и коп. по категориям предприятий			
			ателье (дом моды) выс- шего раз- ряда	ателье (дом моды) перво- го разряда	ателье вто- рого разряда	мастерская
	Платье, сарафан					
2-1	Из парчи, шелковых кружевных по- лотен, натуральной замши, кожи	I	27-00	14-00	11-00	-
2-2	Из шерстяных, шелковых материа- лов, искусственной замши, кожи, пла- щевых тканей	II	18-00	11-00	8-50	7-25
2-3	Из легкообрабатываемых шелковых тканей	III	15-50	9-00	7-25	6-25
2-4	Из хлопчатобумажных, льняных тканей	IV	13-00	7-50	6-00	5-00
	Халат					
2-5	Из шерстяных, шелковых материа- лов	II	21-00	13-00	10-00	8-50
2-6	Из легкообрабатываемых шелковых тканей	III	18-00	11-00	8-50	7-25
2-7	Из хлопчатобумажных, льняных тканей	IV	15-50	9-00	7-25	6-25
	Чехол разной длины под платье					
2-8	Из шелковых материалов	II	9-00	7-00	6-00	5-00
2-9	Из легкообрабатываемых шелковых, хлопчатобумажных тканей	III— IV	7-50	6-00	5-00	4-00
	Юбка нижняя разной длины					
2-10	Из шелковых материалов	II	5-00	3-80	3-10	2-60
2-11	Из легкообрабатываемых шелковых, хлопчатобумажных тканей	III— IV	3-80	2-90	2-40	2-10

№ п.п.	Наименование изделий	Группа материалов	Цена в руб. и коп. по категориям предприятий			
			ателье (дом моды) высшего разряда	ателье (дом моды) первого разряда	ателье второго разряда	мастерские
Жакет, блузка						
2-12	Из парчи, шелковых кружевных полотен	I	19-00	10-50	8-50	-
2-13	Из шерстяных, шелковых материалов	II	14-50	8-00	6-50	5-50
2-14	Из легкообрабатываемых шелковых тканей	III	12-50	7-00	5-50	5-00
2-15	Из хлопчатобумажных, льняных тканей	IV	10-50	6-00	4-60	4-00
Фартук						
2-16	Из шерстяных, шелковых материалов	II	-	2-70	2-30	1-80
2-17	Из легкообрабатываемых шелковых тканей	III	-	2-20	1-90	1-50
2-18	Из хлопчатобумажных, льняных тканей	IV	-	1-80	1-60	1-20
Один усложняющий элемент в изделиях						
2-19	Из парчи, шелковых кружевных полотен	I	2-20	1-30	1-00	-
2-20	Из шерстяных, шелковых материалов	II	1-70	1-00	0-80	0-60
2-21	Из легкообрабатываемых шелковых, хлопчатобумажных, льняных тканей	III-IV	1-40	0-80	0-60	0-50

РАЗДЕЛ 3. МУЖСКАЯ ЛЕГКАЯ ОДЕЖДА

№ п.п.	Наименование изделий	Группа материалов	Цена в руб. и коп. по категориям предприятий		
			ателье (дом моды) высшего и первого разрядов	ателье второго разряда	мастерская
	Верхняя сорочка, блуза				
3-1	Из парчи, шелковых кружевных полотен	I	7-50	6-00	—
3-2	Из шерстяных и шелковых материалов	II	5-50	4-60	3-90
3-3	Из легкообрабатываемых шелковых тканей	III	4-80	4-00	3-40
3-4	Из хлопчатобумажных и льняных тканей	IV	4-00	3-30	2-90
	Один усложняющий элемент в изделиях				
3-5	Из парчи, шелковых кружевных полотен	I	0-80	0-65	—
3-6	Из шерстяных, шелковых материалов	II—III	0-60	0-50	0-40
3-7	Из хлопчатобумажных и льняных тканей	IV	0-50	0-40	0-35

РАЗДЕЛ 4. МУЖСКАЯ И ЖЕНСКАЯ СПОРТИВНАЯ ОДЕЖДА ИЗ ТРИКОТАЖНОГО ПОЛОТНА

№ п.п.	Наименование изделий	Цена в руб. и коп. по категориям предприятий			
		ателье (дом моды) высшего разряда	ателье (дом моды) первого разряда	ателье второго разряда	мастерская
4-1	Джемпер, жилет	11-50	6-80	5-50	4-70
4-2	Свитер	13-50	8-00	6-50	5-50
4-3	Куртка	17-00	10-00	8-00	6-80
4-4	Брюки	8-50	5-00	4-00	3-40
4-5	Рейтузы	6-30	3-70	3-00	2-60
4-6	Фуфайка	5-00	3-00	2-50	2-00
4-7	Майка	3-00	1-80	1-50	1-30
4-8	Плавки	3-00	1-80	1-50	1-30
Один усложняющий элемент					
4-9	В изделиях	1-70	1-00	0-80	0-60

РАЗДЕЛ 5. ДЕТСКАЯ ВЕРХНЯЯ ОДЕЖДА

№ п.п.	Наименование изделий	Группа материалов	Размер*	Цена в руб. и коп. по категориям предприятий		
				ателье (дом моды) первого разряда	ателье второго разряда	мастерская
	Пальто, полупальто зимние (с подкладкой, в т. ч. из искусственного меха, и утепляющей прокладкой)					
5-1	Из натуральной замши, кожи	I	30-34	16-00	12-50	--
5-2	То же	I	36-40	21-00	16-00	--
5-3	То же	I	42-44	26-00	20-00	--
5-4	Из шерстяных, шелковых материалов, искусственной замши, кожи, плащевых тканей	II	30-34	13-00	10-50	8-50
5-5	То же	II	36-40	17-50	13-50	11-00
5-6	То же	II	42-44	21-50	17-00	13-50
5-7	Из хлопчатобумажных материалов, синтетических тканей типа «болонья»	III	30-34	12-00	9-50	7-50
5-8	То же	III	36-40	16-50	12-50	10-00
5-9	То же	III	42-44	20-00	16-00	12-50
	Пальто, полупальто демисезонные, летние, плащ (с подкладкой)					
5-10	Из натуральной замши, кожи	I	30-34	13-00	10-50	--
5-11	То же	I	36-40	17-50	13-50	--
5-12	То же	I	42-44	21-50	17-00	--
5-13	Из шерстяных, шелковых материалов, искусственной замши, кожи, плащевых тканей	II	30-34	11-00	9-00	7-00
5-14	То же	II	36-40	15-50	11-50	9-00
5-15	То же	II	42-44	18-50	14-50	11-00
5-16	Из хлопчатобумажных, дублированных материалов	III	30-34	10-50	8-00	6-50
5-17	То же	III	36-40	14-00	10-50	8-50
5-18	То же	III	42-44	17-00	13-00	10-50

* В графе «Размер» указан полуобхват груди третий в см.

№ п.п.	Наименование изделий	Группа материалов	Размер*	Цена в руб. и коп. по категориям предприятий		
				ателье (дом моды) первого разряда	ателье второго разряда	мастерская
5-19	Из хлопчатобумажных, льняных тканей	IV	30-34	8-00	6-50	5-50
5-20	То же	IV	36-40	10-50	8-50	8-00
5-21	То же	IV	42-44	13-50	10-50	10-00
	Пальто, полупальто летние, плащ (без подкладки)					
5-22	Из натуральной замши, кожи	I	30-34	10-00	8-00	--
5-23	То же	I	36-40	13-00	10-00	--
5-24	То же	I	42-44	16-00	13-00	--
5-25	Из шерстяных, шелковых материалов, искусственной замши, кожи, плащевых тканей	II	30-34	8-50	7-00	5-50
5-26	То же	II	36-40	11-50	9-00	7-00
5-27	То же	II	42-44	14-00	11-00	8-50
5-28	Из хлопчатобумажных материалов	III	30-34	7-50	6-00	5-00
5-29	То же	III	36-40	10-50	8-00	6-00
5-30	То же	III	42-44	13-00	10-00	7-50
5-31	Из хлопчатобумажных, льняных тканей	IV	30-34	6-00	5-00	4-00
5-32	То же	IV	36-40	8-00	6-50	5-00
5-33	То же	IV	42-44	10-00	8-00	6-00
5-34	Из синтетических тканей типа «болонья» (с головным убором или капюшоном)	--	30-34	6-00	5-00	4-00
5-35	То же	--	36-40	8-00	6-50	5-00
5-36	То же	--	42-44	10-00	8-00	6-00
	Пиджак (с подкладкой)					
5-37	Из натуральной замши, кожи	I	30-34	11-00	9-00	--
5-38	То же	I	36-40	14-50	11-50	--
5-39	То же	I	42-44	18-00	14-00	--

№ п.п.	Наименование изделий	Группа материалов	Размер	Цена в руб. и коп. по категориям предприятий		
				ателье (дом моды) первого разряда	ателье второго разряда	мастерская
5-40	Из шерстяных, шелковых материалов, искусственной замши, кожи	II	30-34	9-00	7-50	6-00
5-41	То же	II	36-40	12-00	9-50	7-50
5-42	То же	II	42-44	15-00	12-00	9-50
5-43	Из хлопчатобумажных материалов	III	30-34	7-00	5-00	4-00
5-44	То же	III	36-40	9-00	7-00	5-00
5-45	То же	III	42-44	11-50	9-00	7-00
	Пиджак (без подкладки)					
5-46	Из натуральной замши, кожи, парчи	I	30-34	8-00	6-50	-
5-47	То же	I	36-40	11-00	8-50	-
5-48	То же	I	42-44	14-00	10-50	-
5-49	Из шерстяных, шелковых материалов, искусственной замши, кожи	II	30-34	7-00	6-00	4-50
5-50	То же	II	36-40	9-00	7-50	5-50
5-51	То же	II	42-44	11-00	9-00	7-50
5-52	Из хлопчатобумажных материалов	III	30-34	5-40	4-00	3-20
5-53	То же	III	36-40	7-00	5-40	4-00
5-54	То же	III	42-44	8-50	7-00	5-40
	Жакет (с подкладкой)					
5-55	Из натуральной замши, кожи	I	30-34	10-00	8-00	-
5-56	То же	I	36-40	13-50	10-50	-
5-57	То же	I	42-44	17-00	13-50	-
5-58	Из шерстяных, шелковых материалов, искусственной замши, кожи	II	30-34	8-50	7-00	5-50
5-59	То же	II	36-40	11-50	9-00	7-00
5-60	То же	II	42-44	14-00	11-00	9-00

№ п.п.	Наименование изделий	Группа материалов	Размер	Цена в руб. и коп. по категориям предприятий		
				ателье (дом моды) первого разряда	ателье второго разряда	мастерская
5-61	Из хлопчатобумажных материалов	III	30-34	6-50	5-00	4-00
5-62	То же	III	36-40	8-50	6-50	5-00
5-63	То же	III	42-44	10-50	8-50	6-50
	Жакет (без подкладки)					
5-64	Из натуральной замши, кожи	I	30-34	7-50	6-00	-
5-65	То же	I	36-40	10-00	8-00	-
5-66	То же	I	42-44	13-00	10-00	-
5-67	Из шерстяных, шелковых материалов, искусственной замши, кожи	II	30-34	6-50	5-50	4-00
5-68	То же	II	36-40	8-50	7-00	5-00
5-69	То же	II	42-44	10-50	8-50	7-00
5-70	Из хлопчатобумажных материалов	III	30-34	5-00	3-80	3-00
5-71	То же	III	36-40	6-50	5-00	3-80
5-72	То же	III	42-44	8-00	6-50	5-00
	Куртка (с подкладкой, в т. ч. из искусственного меха, и утепляющей прокладкой)					
5-73	Из натуральной замши, кожи	I	30-34	10-50	8-50	-
5-74	То же	I	36-40	13-00	10-50	-
5-75	То же	I	42-44	16-50	13-00	-
5-76	Из шерстяных, шелковых материалов, искусственной замши, кожи, плащевых тканей	II	30-34	9-00	7-50	6-00
5-77	То же	II	36-40	11-50	9-00	7-50
5-78	То же	II	42-44	14-00	11-50	9-50
5-79	Из хлопчатобумажных материалов, синтетических тканей типа «болонья»	III	30-34	7-50	6-00	5-00
5-80	То же	III	36-40	9-50	7-50	6-50
5-81	То же	III	42-44	12-00	9-50	8-00

№ п.п.	Наименование изделий	Группа материалов	Размер*	Цена в руб. и коп. по категориям предприятий		
				ателье (дом моды) первого разряда	ателье второго разряда	мастерская
5-82	Из хлопчатобумажных, льняных тканей	IV	30-34	6-50	5-00	4-20
5-83	То же	IV	36-40	8-00	6-50	5-50
5-84	То же	IV	42-44	10-00	8-00	6-80
Куртка (с подкладкой)						
5-85	Из натуральной замши, кожи	I	30-34	8-20	6-70	—
5-86	То же	I	36-40	10-80	8-50	—
5-87	То же	I	42-44	13-40	10-80	—
5-88	Из шерстяных, шелковых материалов, искусственной замши, кожи, плащевых тканей**	II	30-34	6-80	5-60	4-50
5-89	То же	II	36-40	9-00	7-20	6-00
5-90	То же	II	42-44	11-20	9-00	7-60
5-91	Из хлопчатобумажных, дублированных материалов	III	30-34	6-00	5-00	4-00
5-92	То же	III	36-40	8-00	6-40	5-40
5-93	То же	III	42-44	10-00	8-00	6-80
5-94	Из хлопчатобумажных, льняных тканей	IV	30-34	5-40	4-20	3-50
5-95	То же	IV	36-40	6-80	5-40	4-60
5-96	То же	IV	42-44	8-50	6-80	5-60
Куртка (без подкладки)						
5-97	Из натуральной замши, кожи	I	30-34	6-60	5-40	—
5-98	То же	I	36-40	8-60	6-80	—
5-99	То же	I	42-44	10-70	8-60	—

** На изготовление школьной форменной куртки применяются цены поз. 5-88÷5-90 без доплаты за усложняющие элементы.

№ п.п.	Наименование изделий	Группа материалов	Размер*	Цена в руб. и коп. по категориям предприятий		
				ателье (дом моды) первого разряда	ателье второго разряда	мастерская
5-100	Из шерстяных, шелковых материалов, плащевых тканей	II	30-34	5-40	4-50	3-60
5-101	То же	II	36-40	7-20	5-80	4-80
5-102	То же	II	42-44	9-00	7-20	6-00
5-103	Из хлопчатобумажных материалов, синтетических тканей типа «болонья»	III	30-34	4-00	3-20	2-40
5-104	То же	III	36-40	5-00	4-00	3-20
5-105	То же	III	42-44	6-40	5-00	4-00
5-106	Из хлопчатобумажных, льняных тканей	IV	30-34	3-40	2-60	2-00
5-107	То же	IV	36-40	4-20	3-40	2-60
5-108	То же	IV	42-44	5-40	4-20	3-40
Куртка (разных фасонов, со стеганым верхом насквозь с подкладкой и утепляющей прокладкой)						
5-109	Из хлопчатобумажных тканей	—	30-34	—	5-00	4-00
5-110	То же	—	36-40	—	6-50	5-40
5-111	То же	—	42-44	—	8-00	6-80
Жилет (с подкладкой)						
5-112	Из натуральной замши, кожи, парчи	I	30-34	5-60	4-80	—
5-113	То же	I	36-40	7-60	6-00	—
5-114	То же	I	42-44	9-60	7-60	—
5-115	Из шерстяных, шелковых материалов, искусственной замши, кожи	II	30-34	4-80	4-00	3-20
5-116	То же	II	36-40	6-40	5-20	4-00
5-117	То же	II	42-44	8-00	6-40	4-80

№ п.п.	Наименование изделий	Группа материалов	Размер*	Цена в руб. и коп. по категориям предприятий		
				ателье (дом-моды) пер-вого разряда	ателье вто-рого разряда	мастерская
5-118	Из хлопчатобумажных, льняных тканей	III—IV	30—34	3—60	2—80	2—00
5-119	То же	III—IV	36—40	4—80	3—60	2—80
5-120	То же	III—IV	42—44	6—00	4—80	3—60
	Жилет (без подкладки)					
5-121	Из натуральной замши, кожи, парчи	I	30—34	4—50	3—80	—
5-122	То же	I	36—40	6—00	4—80	—
5-123	То же	I	42—44	7—70	6—00	—
5-124	Из шерстяных, шелковых материалов, искусственной замши, кожи	II	30—34	3—80	3—20	2—60
5-125	То же	II	36—40	5—00	4—20	3—20
5-126	То же	II	42—44	6—40	5—00	3—80
5-127	Из хлопчатобумажных, льняных тканей	III—IV	30—34	3—00	2—20	1—60
5-128	То же	III—IV	36—40	3—80	3—00	2—20
5-129	То же	III—IV	42—44	4—80	3—80	3—00
	Жилет (разных фасонов, со стеганым верхом насквозь с подкладкой и утепляющей прокладкой)					
5-130	Из шерстяных, шелковых материалов	II	30—34	3—70	3—10	2—60
5-131	То же	II	36—40	5—30	4—40	3—70
5-132	То же	II	42—44	6—60	5—50	4—70
5-133	Из хлопчатобумажных материалов	III	30—34	2—80	2—20	2—00
5-134	То же	III	36—40	4—00	3—10	2—80
5-135	То же	III	42—44	5—00	4—00	3—60
5-136	Из хлопчатобумажных, льняных тканей	IV	30—34	2—20	1—70	1—80
5-137	То же	IV	36—40	3—10	2—40	2—20
		IV	42—44	4—00	3—00	2—80

№ п.п.	Наименование изделий	Группа материалов	Размер*	Цена в руб. и коп. по категориям предприятий		
				ателье (дом-моды) пер-вого разряда	ателье вто-рого разряда	мастерская
	Жилет под пиджак (разных фасонов, со спинкой из подкладочной или основной ткани)					
5-139	Из натуральной замши, кожи	I	42—44	6—00	5—70	—
5-140	Из шерстяных, шелковых материалов	II	42—44	4—60	4—40	3—90
5-141	Из хлопчатобумажных материалов	III	42—44	3—50	3—30	3—00
	Жилет (разных фасонов, с подкладкой из натурального меха, без подбортов)					
5-142	Из натуральной замши, кожи	I	30—34	4—60	3—80	—
5-143	То же	I	36—40	6—00	5—00	—
5-144	То же	I	42—44	7—80	6—30	—
5-145	Из шерстяных, шелковых материалов, плащевых тканей	II	30—34	3—50	2—90	2—50
5-146	То же	II	36—40	4—60	3—80	3—20
5-147	То же	II	42—44	6—00	4—80	4—00
5-148	Из хлопчатобумажных материалов	III—IV	30—34	2—80	2—20	2—00
5-149	То же	III—IV	36—40	3—70	3—00	2—60
5-150	То же	III—IV	42—44	4—70	3—80	3—20
	Жилет (разных фасонов, с подкладкой из искусственного меха, без подбортов)					
5-151	Из натуральной замши, кожи	I	30—34	3—60	3—00	—
5-152	То же	I	36—40	4—80	3—80	—
5-153	То же	I	42—44	6—00	5—00	—
5-154	Из шерстяных, шелковых материалов, плащевых тканей	II	30—34	2—80	2—20	2—00
5-155	То же	II	36—40	3—70	3—00	2—60
5-156	То же	II	42—44	4—70	3—80	3—20

№ п.п.	Наименование изделий	Группа материалов	Размер*	Цена в руб. и коп. по категориям предприятий		
				ателье (дом моды) первого разряда	ателье второго разряда	мастерская
5-157	Из хлопчатобумажных материалов	III—IV	30—34	2—20	1—80	1—60
5-158	То же	III—IV	36—40	3—00	2—40	2—10
5-159	То же	III—IV	42—44	3—80	3—00	2—60
	Брюки для мальчиков длинные и укороченные — длиной ниже коленей (с подкладкой под передние половинки и без подкладки)					
5-160	Из натуральной замши, кожи	I	30—34	4—00	3—80	—
5-161	То же	I	36—40	5—50	4—80	—
5-162	То же	I	42—44	7—50	6—00	—
5-163	Из шерстяных, шелковых материалов, искусственной замши, кожи, плащевых тканей	II	30—34	3—80	3—20	2—70
5-164	То же	II	36—40	4—60	4—00	3—20
5-165	То же	II	42—44	6—00	5—00	3—70
5-166	Из хлопчатобумажных материалов	III	30—34	3—00	2—50	2—00
5-167	То же	III	36—40	3—50	3—20	2—50
5-168	То же	III	42—44	4—00	3—40	2—80
	Брюки для девочек длинные и укороченные — длиной ниже коленей (с подкладкой под передние половинки брюк и без подкладки)					
5-169	Из натуральной замши, кожи, парчи	I	30—34	4—00	3—40	—
5-170	То же	I	36—40	5—00	4—30	—
5-171	То же	I	42—44	6—00	5—00	—
5-172	Из шерстяных, шелковых материалов, искусственной замши, кожи	II	30—34	3—40	3—00	2—40
5-173	То же	II	36—40	4—00	3—60	2—90
5-174	То же	II	42—44	5—00	4—00	3—30

№ п.п.	Наименование изделий	Группа материалов	Размер*	Цена в руб. и коп. по категориям предприятий		
				ателье (дом моды) первого разряда	ателье второго разряда	мастерская
5-175	Из хлопчатобумажных, льняных тканей	III—IV	30—34	2—70	2—30	1—80
5-176	То же	III—IV	36—40	3—10	2—90	2—30
5-177	То же	III—IV	42—44	3—60	3—10	2—50
	Брюки для мальчиков и девочек (с утепляющей прокладкой и подкладкой)					
5-178	Из шерстяных материалов, плащевых тканей	II	30—34	4—00	3—40	3—10
5-179	То же	II	36—40	4—70	4—30	3—80
5-180	То же	II	42—44	6—00	5—50	4—70
5-181	Из хлопчатобумажных материалов, синтетических тканей типа «болонья»	III	30—34	3—20	2—70	2—50
5-182	То же	III	36—40	3—80	3—40	3—00
5-183	То же	III	42—44	4—80	4—40	3—80
	Брюки для мальчиков и девочек (без подкладки)					
5-184	Из синтетических тканей типа «болонья»	—	30—34	2—60	2—20	2—00
5-185	То же	—	36—40	3—00	2—70	2—40
5-186	То же	—	42—44	3—80	3—50	3—00
	Брюки для мальчиков и девочек (разных фасонов, со стеганым верхом насквозь с подкладкой и утепляющей прокладкой)					
5-187	Из хлопчатобумажных тканей	—	42—44	—	3—50	3—00
	Шорты для мальчиков и девочек (разных фасонов, с подкладкой и без подкладки)					
5-188	Из натуральной замши, кожи	I	30—34	3—30	2—70	—
5-189	То же	I	36—40	4—00	3—40	—
5-190	То же	I	42—44	5—20	4—00	—

№ п.п.	Наименование изделий	Группа материалов	Размер*	Цена в руб. и коп. по категориям предприятий		
				ателье (дом моды) первого разряда	ателье второго разряда	мастерская
5-191	Из шерстяных, шелковых материалов, искусственной замши, кожи, плащевых тканей	II	30-34	2-50	2-10	1-80
5-192	То же	II	36-40	3-00	2-60	2-10
5-193	То же	II	42-44	4-00	3-20	2-40
5-194	Из хлопчатобумажных, льняных тканей	III-IV	30-34	2-20	1-80	1-50
5-195	То же	III-IV	36-40	2-60	2-20	1-80
5-196	То же	III-IV	42-44	2-90	2-50	2-10
Комбинезон (без подкладки)						
5-197	Из натуральной замши, кожи, парчи	I	30-34	12-40	11-00	-
5-198	То же	I	36-40	13-00	11-70	-
5-199	То же	I	42-44	13-70	12-40	-
5-200	Из шерстяных, шелковых материалов, плащевых тканей	II	30-34	9-50	8-50	7-50
5-201	То же	II	36-40	10-00	9-00	8-00
5-202	То же	II	42-44	10-50	9-50	8-50
5-203	Из хлопчатобумажных, льняных тканей, синтетических тканей типа «болонья»	III-IV	30-34	7-50	6-50	5-50
5-204	То же	III-IV	36-40	8-00	7-00	6-00
5-205	То же	III-IV	42-44	9-00	7-50	6-50
Полукомбинезон (с бретелями и нагрудником, брюки длинные с подкладкой под передние половники и без подкладки)						
5-206	Из натуральной замши, кожи, парчи	I	30-34	6-50	5-60	-
5-207	То же	I	36-40	7-50	6-50	-
5-208	То же	I	42-44	9-00	7-50	-

№ п.п.	Наименование изделий	Группа материалов	Размер*	Цена в руб. и коп. по категориям предприятий		
				ателье (дом моды) первого разряда	ателье второго разряда	мастерская
5-209	Из шерстяных, шелковых материалов, плащевых тканей	II	30-34	5-00	4-40	4-00
5-210	То же	II	36-40	5-50	4-60	4-20
5-211	То же	II	42-44	6-00	5-00	4-50
5-212	Из хлопчатобумажных, льняных тканей, синтетических тканей типа «болонья»	III-IV	30-34	4-00	3-60	3-30
5-213	То же	III-IV	36-40	4-20	3-80	3-40
5-214	То же	III-IV	42-44	4-40	4-00	3-60
Юбка (без подкладки)						
5-215	Из шелковых кружевных полотен	I	30-34	3-20	2-80	-
5-216	То же	I	36-40	4-00	3-50	-
5-217	То же	I	42-44	5-00	4-20	-
5-218	Из шерстяных, шелковых материалов, искусственной замши, кожи, плащевых тканей	II	30-34	2-60	2-20	1-80
5-219	То же	II	36-40	3-20	2-80	2-30
5-220	То же	II	42-44	4-00	3-40	3-00
5-221	Из хлопчатобумажных, льняных тканей, синтетических тканей типа «болонья»	III-IV	30-34	2-00	1-70	1-40
5-222	То же	III-IV	36-40	2-40	2-00	1-70
5-223	То же	III-IV	42-44	3-20	2-80	2-30
Пристегивающаяся утепленная подкладка к изделиям (пестеганая)						
5-224	Из разных материалов, кроме меха	-	30-34	3-00	2-50	2-00
5-225	То же	-	36-40	4-00	3-00	2-50
5-226	То же	-	42-44	5-00	4-00	3-50

№ п.п.	Наименование изделия	Группа материалов	Размер*	Цена в руб. и коп. по категориям предприятий		
				ателье (дом моды) первого разряда	ателье второго разряда	мастерская
5-227	Из искусственного меха	—	30-34	4-50	3-80	3-00
5-228	То же	—	36-40	6-00	4-50	3-80
5-229	То же	—	42-44	7-50	6-00	5-30
5-230	Из натурального меха	—	30-34	5-60	4-80	3-80
5-231	То же	—	36-40	7-50	5-60	4-80
5-232	То же	—	42-44	9-40	7-50	6-60
Один усложняющий элемент						
5-233	В плечевых изделиях (кроме комбинезона)	I	30-40	1-00	0-80	—
5-234	То же	II	30-40	0-80	0-60	0-50
5-235	То же	III	30-40	0-65	0-50	0-40
5-236	То же	I	42-44	1-20	1-00	—
5-237	То же	II	42-44	1-00	0-80	0-60
5-238	То же	III	42-44	0-80	0-65	0-50
5-239	В поясных изделиях (юбки, брюках, полукombинезоне) и комбинезоне	I	30-40	0-65	0-50	—
5-240	То же	II	30-40	0-50	0-40	0-35
5-241	То же	III-IV	30-40	0-40	0-35	0-30
5-242	То же	I	42-44	0-80	0-65	—
5-243	То же	II	42-44	0-60	0-50	0-40
5-244	То же	III-IV	42-44	0-50	0-40	0-35

РАЗДЕЛ 6. ЛЕГКАЯ ОДЕЖДА ДЛЯ ДЕВОЧЕК

№ п. п.	Наименование изделий	Группа материалов	Размер*	Цена в руб. и коп. по категориям предприятий		
				ателье (дом моды) первого разряда	ателье второго разряда	мастерская
Платье, сарафан						
6-1	Из парчи, шелковых кружевных полотен, натуральной замши, кожи	I	30-34	6-20	5-00	-
6-2	То же	I	36-40	8-00	6-50	-
6-3	То же	I	42-44	10-50	8-00	-
6-4	Из шерстяных, шелковых материалов, искусственной замши, кожи, плащевых тканей	II	30-34	4-80	3-80	2-90
6-5	То же	II	36-40	6-20	5-00	3-70
6-6	То же	II	42-44	8-00	6-50	5-00
6-7	Из легкообрабатываемых шелковых тканей	III	30-34	3-70	2-90	2-20
6-8	То же	III	36-40	4-80	3-80	2-80
6-9	То же	III	42-44	6-20	4-80	3-70
6-10	Из хлопчатобумажных, льняных тканей	IV	30-34	2-90	2-30	1-70
6-11	То же	IV	36-40	3-80	2-90	2-20
6-12	То же	IV	42-44	4-80	3-80	2-90
Халат						
6-13	Из шерстяных, шелковых материалов	II	30-34	5-30	4-40	3-50
6-14	То же	II	36-40	6-90	5-70	4-60
6-15	То же	II	42-44	9-00	7-50	6-00
6-16	Из легкообрабатываемых шелковых тканей	III	30-34	4-10	3-25	2-70
6-17	То же	III	36-40	5-40	4-25	3-50
6-18	То же	III	42-44	7-00	5-50	4-50

* В графе «Размер» указан полуобхват груди третий в см

№ п. п.	Наименование изделий	Группа материалов	Размер*	Цена в руб. и коп. по категориям предприятий		
				ателье (дом моды) первого разряда	ателье второго разряда	мастерская
6-19	Из хлопчатобумажных, льняных тканей	IV	30-34	3-50	2-70	2-20
6-20	То же	IV	36-40	4-60	3-50	2-85
6-21	То же	IV	42-44	6-00	4-60	3-70
Чехол разной длины под платье						
6-22	Из шелковых тканей	II	30-34	2-20	1-60	1-40
6-23	То же	II	36-40	2-80	2-20	1-90
6-24	То же	II	42-44	3-50	2-80	2-50
6-25	Из легкообрабатываемых шелковых, хлопчатобумажных тканей	III-IV	30-34	1-60	1-30	1-10
6-26	То же	III-IV	36-40	2-10	1-70	1-50
6-27	То же	III-IV	42-44	2-70	2-20	1-90
Юбка нижняя разной длины						
6-28	Из шелковых тканей	II	30-34	1-80	1-40	1-20
6-29	То же	II	36-40	2-30	1-90	1-50
6-30	То же	II	42-44	3-00	2-60	2-20
6-31	Из легкообрабатываемых шелковых, хлопчатобумажных тканей	III-IV	30-34	1-00	0-80	0-70
6-32	То же	III-IV	36-40	1-50	1-30	1-00
6-33	То же	III-IV	42-44	1-60	1-40	1-10
Жакет, блузка						
6-34	Из парчи, шелковых кружевных полотен	I	30-34	4-30	3-40	--
6-35	То же	I	36-40	5-50	4-40	--
6-36	То же	I	42-44	7-50	6-00	--
6-37	Из шерстяных, шелковых материалов	II	30-34	3-30	2-60	2-00
6-38	То же	II	36-40	4-30	3-40	2-60
6-39	То же	II	42-44	5-50	4-40	3-40

№ п. п.	Наименование изделий	Группа материалов	Размер*	Цена в руб. и коп. по категориям предприятий		
				ателье (дом моды) первого разряда	ателье второго разряда	мастерская
6-40	Из легкообрабатываемых шелковых тканей	III	30-34	2-50	2-00	1-60
6-41	То же	III	36-40	3-30	2-60	2-00
6-42	То же	III	42-44	4-20	3-40	2-60
6-43	Из хлопчатобумажных, льняных тканей	IV	30-34	2-00	1-60	1-20
6-44	То же	IV	36-40	2-60	2-00	1-60
6-45	То же	IV	42-44	3-30	2-60	2-00
Платье школьное для девочек						
6-46	Из шерстяных материалов	II	30-34	5-50	4-00	3-20
6-47	То же	II	36-40	7-50	5-50	4-00
6-48	То же	II	42-44	8-50	7-00	5-00
Фартук (разных фасонов, включая школьный)						
6-49	Из шерстяных и шелковых материалов	II	30-34	1-50	1-30	1-00
6-50	То же	II	36-40	2-00	1-50	1-20
6-51	То же	II	42-44	2-50	2-00	1-60
6-52	Из легкообрабатываемых шелковых тканей	III	30-34	1-30	1-00	0-80
6-53	То же	III	36-40	1-60	1-30	1-00
6-54	То же	III	42-44	2-20	1-70	1-30
6-55	Из хлопчатобумажных, льняных тканей	IV	30-34	1-20	0-80	0-60
6-56	То же	IV	36-40	1-40	0-90	0-70
6-57	То же	IV	42-44	1-80	1-30	1-00
Жакет школьный						
6-58	Из шерстяных материалов	II	42-44	6-90	5-70	4-00

РАЗДЕЛ 7. ЛЕГКАЯ ОДЕЖДА ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ

№ п. п.	Наименование изделий	Группа материалов	Размер*	Цена в руб. и коп. по категориям предприятий		
				ателье (дом моды) первого разряда	ателье второго разряда	мастерская
6-59	Жакет школьный спортивный Из шерстяных материалов	II	42-44	8-80	7-20	5-00
6-60	Жилет школьный Из шерстяных материалов	II	42-44	5-20	4-30	3-00
6-61	Юбка школьная Из шерстяных материалов	II	42-44	3-80	3-30	2-40
6-62	Один усложняющий элемент в изделиях Из парчи, шелковых кружевных полотен	I	30-40	0-65	0-50	-
6-63	То же	I	42-44	0-80	0-65	-
6-64	Из шерстяных, шелковых материалов	II	30-40	0-50	0-40	0-35
6-65	То же	II	42-44	0-60	0-50	0-40
6-66	Из легкообрабатываемых шелковых, хлопчатобумажных, льняных тканей	III-IV	30-40	0-40	0-35	0-30
6-67	То же	III-IV	42-44	0-50	0-40	0-35

№ п. п.	Наименование изделий	Группа материалов	Размер*	Цена в руб. и коп. по категориям предприятий		
				ателье (дом моды) первого разряда	ателье второго разряда	мастерская
Верхняя сорочка, блуза						
7-1	Из парчи, шелковых кружевных полотен	I	30-34	3-80	3-00	-
7-2	То же	I	36-40	4-90	3-90	-
7-3	То же	I	42-44	6-00	4-80	-
7-4	Из шерстяных, шелковых материалов	II	30-34	2-80	2-30	2-00
7-5	То же	II	36-40	3-60	3-00	2-50
7-6	То же	II	42-44	4-40	3-70	3-10
7-7	Из легкообрабатываемых шелковых тканей	III	30-34	2-40	2-00	1-70
7-8	То же	III	36-40	3-10	2-60	2-20
7-9	То же	III	42-44	3-80	3-20	2-70
7-10	Из хлопчатобумажных, льняных тканей	IV	30-34	2-00	1-70	1-50
7-11	То же	IV	36-40	2-60	2-10	1-90
7-12	То же	IV	42-44	3-20	2-60	2-30
Один усложняющий элемент в изделиях						
7-13	Из парчи, шелковых кружевных полотен	I	30-40	0-50	0-40	-
7-14	То же	I	42-44	0-60	0-50	-
7-15	Из шерстяных, шелковых материалов	II-III	30-40	0-40	0-35	0-25
7-16	То же	II-III	42-44	0-50	0-40	0-35
7-17	Из хлопчатобумажных, льняных тканей	IV	30-40	0-35	0-25	0-20
7-18	То же	IV	42-44	0-40	0-35	0-30

* В графе «Размер» указан полуобхват груди третий в см.

РАЗДЕЛ 8. ДЕТСКАЯ СПОРТИВНАЯ ОДЕЖДА ИЗ ТРИКОТАЖНОГО ПОЛОТНА

№ п. п.	Наименование изделий	Размер*	Цена в руб. и коп. по категориям предприятий		
			ателье (дом моды) первого разряда	ателье второго разряда	мастерская
8-1	Джемпер, жилет	30-34	2-90	2-30	2-00
8-2	То же	36-40	3-70	3-00	2-50
8-3	То же	42-44	4-80	3-90	3-30
8-4	Свитер	30-34	3-40	2-80	2-30
8-5	То же	36-40	4-30	3-50	3-00
8-6	То же	42-44	5-60	4-60	3-90
8-7	Куртка	30-34	4-20	3-40	2-90
8-8	То же	36-40	5-40	4-30	3-70
8-9	То же	42-44	7-00	5-60	4-80
8-10	Брюки	30-34	2-10	1-70	1-40
8-11	То же	36-40	2-70	2-20	1-80
8-12	То же	42-44	3-50	2-80	2-40
8-13	Рейгузы	30-34	1-60	1-30	1-10
8-14	То же	36-40	2-00	1-60	1-40
8-15	То же	42-44	2-60	2-10	1-80
8-16	Фуфайка	30-34	1-30	1-00	0-80
8-17	То же	36-40	1-60	1-30	1-10
8-18	То же	42-44	2-10	1-70	1-40
8-19	Майка	30-34	0-70	0-60	0-55
8-20	То же	36-40	0-90	0-80	0-70
8-21	То же	42-44	1-20	1-00	0-90
8-22	Плавки	30-34	0-70	0-60	0-55
8-23	То же	36-40	0-90	0-80	0-70
8-24	То же	42-44	1-20	1-00	0-90
8-25	Один усложняющий элемент в изделиях	30-40	0-50	0-40	0-35
8-26	То же	42-44	0-60	0-50	0-40

* В графе «Размер» указан полуобхват груди третий в см.

РАЗДЕЛ 9. НАТЕЛЬНОВ БЕЛЬЕ

№ п. п.	Наименование изделий	Группа материалов	Цена в руб. и коп. по категориям предприятий	
			ателье (дом моды) первого разряда	ателье второго разряда и мастерская
	Белье мужское			
	Нижняя сорочка			
9-1	Из шелковых тканей	II—III	3—60	3—00
9-2	Из хлопчатобумажных тканей	IV	3—00	2—50
	Ночная сорочка			
9-3	Из шелковых тканей	II—III	4—20	3—50
9-4	Из хлопчатобумажных тканей	IV	3—60	3—00
	Кальсоны			
9-5	Из шелковых тканей	II—III	4—00	3—30
9-6	Из хлопчатобумажных тканей	IV	3—60	3—00
	Трусы			
9-7	Из шелковых тканей	II—III	1—50	1—20
9-8	Из хлопчатобумажных тканей	IV	1—20	1—00
	Пижама (куртка и брюки)			
	Куртка			
9-9	Из шелковых, шерстяных тканей	II—III	8—50	7—00
9-10	Из хлопчатобумажных тканей	IV	7—00	6—00
	Брюки			
9-11	Из шелковых, шерстяных тканей	II—III	3—00	2—50
9-12	Из хлопчатобумажных тканей	IV	2—50	2—00
	БЕЛЬЕ ЖЕНСКОЕ			
	Пеньюар			
9-13	Из шелковых тканей	II—III	11—00	9—00

№ п. п.	Наименование изделий	Группа материалов	Цена в руб. и коп. по категориям предприятий	
			ателье (дом моды) первого разряда	ателье второго разряда и мастерская
9-14	Из хлопчатобумажных тканей	IV	9—00	7—50
	Нижняя сорочка (комбинация, сорочка дневная трикотажные)			
9-15	Из шелковых материалов	II—III	4—80	4—00
9-16	Из хлопчатобумажных тканей	IV	4—20	3—50
	Ночная сорочка разной длины			
9-17	Из шелковых материалов	II—III	5—50	4—50
9-18	Из хлопчатобумажных тканей	IV	4—80	4—00
	Пижама (куртка и брюки)			
9-19	Из шелковых, шерстяных тканей	II—III	11—50	9—50
9-20	Из хлопчатобумажных тканей	IV	9—50	8—00
	Панталоны, трусы			
9-21	Из шелковых материалов	II—III	2—20	1—80
9-22	Из хлопчатобумажных тканей	IV	1—80	1—50
	Один усложняющий элемент в изделиях			
9-23	Из шелковых материалов	II—III	0—60	0—50
9-24	Из хлопчатобумажных тканей	IV	0—40	0—30
	Корсетные изделия			
	Бюстгальтер			
9-25	Из шелковых тканей и эластичных материалов	II—III	4—20	3—60
9-26	Из хлопчатобумажных тканей	IV	3—60	3—00

№ п. п.	Наименование изделий	Группа материалов	Цена в руб. и коп. по категориям предприятий	
			ателье (дом моды) первого разряда	ателье второго разряда и мастерская
	Полуграция			
9-27	Из шелковых тканей и эластичных материалов	II—III	6—00	5—00
9-28	Из хлопчатобумажных тканей	IV	5—50	4—50
	Грация, грация-трусы			
9-29	Из шелковых тканей и эластичных материалов	II—III	13—00	11—00
9-30	Из хлопчатобумажных тканей	IV	11—50	9—50
	Полукорсет			
9-31	Из шелковых тканей	II—III	8—00	6—50
9-32	Из эластичных материалов	II	7—00	6—00
9-33	Из хлопчатобумажных тканей	IV	7—00	6—00
	Корсет			
9-34	Из шелковых тканей	II—III	9—50	8—00
9-35	Из эластичных материалов	II	8—50	7—00
9-36	Из хлопчатобумажных тканей	IV	8—50	7—00
	Пояс для чулок			
9-37	Из шелковых тканей и эластичных материалов	II—III	4—80	4—00
9-38	Из хлопчатобумажных тканей	IV	4—20	3—50
	Пояс-панталон			
9-39	Из эластичных материалов	II	8—00	6—50
	Пояс-трусы			
9-40	Из шелковых тканей	II—III	9—00	7—50
9-41	Из эластичных материалов	II	8—00	6—50

РАЗДЕЛ 10. БЕЛЬЕ ПОСТЕЛЬНОЕ

№ п. п.	Наименование изделий	Группа материалов	Цена в руб. и коп. по категориям предприятий	
			ателье (дом моды) первого разряда	ателье второго разряда и мастерская
9-42	Из хлопчатобумажных тканей	IV	8—00	6—50
	Трусы гигиенические			
9-43	Из синтетических тканей	II	2—00	1—50
	Бюстгальтер-комбинация			
9-44	Из шелковых тканей	II—III	11—50	9—50
9-45	Из хлопчатобумажных тканей	IV	9—00	7—50
	Комплект купальный (бюстгальтер и трусы)			
9-46	Из шелковых тканей и эластичных материалов	II—III	5—50	4—50
9-47	Из хлопчатобумажных тканей	IV	5—00	4—00
	Купальник цельновыкроенный			
9-48	Из шелковых тканей и эластичных материалов	II—III	6—50	5—50
9-49	Из хлопчатобумажных тканей	IV	5—50	4—50
	Клапан запасной			
9-50	Из шелковых тканей	II—III	0—60	0—50
9-51	Из хлопчатобумажных тканей	IV	0—50	0—40
	Один усложняющий элемент в изделиях			
9-52	Из шелковых тканей и эластичных материалов	II—III	0—60	0—50
9-53	Из хлопчатобумажных тканей	IV	0—40	0—30

№ п. п.	Наименование изделий	Группа материалов	Цена в руб. и коп. по категориям предприятий	
			ателье (дом моды) первого разряда	ателье второго разряда и мастерская
	Простыня			
10-1	Из шелковых тканей	II—III	0—60	0—50
10-2	Из хлопчатобумажных тканей	IV	0—50	0—40
	Простыня стачная			
10-3	Из шелковых тканей	II—III	0—80	0—70
10-4	Из хлопчатобумажных тканей	IV	0—70	0—60
	Пододеяльник закрытый (с застежкой на петли и пуговицы или без застежки с клапаном)			
10-5	Из шелковых тканей	II—III	3—00	2—60
10-6	Из хлопчатобумажных тканей	IV	2—10	1—75
	Пододеяльник открытый (с вырезом разных форм верхнего полотна или с бортиками с застежкой на петли и пуговицы или запонки)			
10-7	Из шелковых тканей	II—III	3—60	3—00
10-8	Из хлопчатобумажных тканей	IV	3—00	2—50
	Наволочка верхняя для подушки с застежкой или с клапаном			
10-9	Из шелковых тканей	II—III	1—20	1—00
10-10	Из хлопчатобумажных тканей	IV	1—10	0—90
	Наволочка нижняя для подушки			
10-11	Из хлопчатобумажных тканей	IV	0—70	0—60
	Наволочка для перины			
10-12	Из хлопчатобумажных тканей	IV	1—10	0—90
	Один усложняющий элемент в изделиях			
10-13	Из шелковых тканей	II—III	0—60	0—50
10-14	Из хлопчатобумажных тканей	IV	0—40	0—30

РАЗДЕЛ 11. ШВЕЙНЫЕ ИЗДЕЛИЯ ДЛЯ НОВОРОЖДЕННЫХ

№ п. п.	Наименование изделий	Группа материалов	Цена в руб. и коп. по категориям предприятий	
			ателье (дом моды) первого разряда	ателье второго разряда и мастерская
	Изделия летние с отделкой (из хлопчатобумажных тканей)			
11-1	Конверт	IV	2—50	2—20
11-2	Распашонка	IV	0—80	0—70
11-3	Чепчик	IV	0—60	0—50
	Изделия зимние с отделкой (из шелковых тканей)			
11-4	Конверт	II—III	5—00	4—20
11-5	Кофточка	II—III	3—30	2—80
11-6	Чепчик	II—III	1—20	1—00
11-7	Одеяло для коляски	II—III	2—20	1—80
11-8	Подушка	II—III	1—50	1—30
11-9	Матрац для коляски (из хлопчатобумажных тканей)	IV	1—50	1—30
	Уголок детский с кружевом			
11-10	Из шелковых тканей	II—III	2—00	1—70
11-11	Из хлопчатобумажных тканей	IV	1—70	1—40
	Один усложняющий элемент в изделиях			
11-12	Из шелковых тканей	II—III	0—60	0—50
11-13	Из хлопчатобумажных тканей	IV	0—40	0—30

РАЗДЕЛ 12. ОДЕЯЛА СТЕГАНЫЕ

№ п. п.	Наименование и размер одеял (см)	Цена в руб. и коп.				
		Одеяла с утепляющей прокладкой				
		из ваты		из пуха и шерсти		
		способ выстигивания				
		машин- ный	ручной		ручной и машинно- ручной	
		сложность				
		—	1	2	3	—
Одеяла хлопчатобумажные						
12-1	118×118	2—30	3—00	3—70	4—50	6—00
12-2	140×110	3—00	3—60	4—50	5—50	7—00
12-3	170×120	3—70	4—50	5—50	6—50	8—50
12-4	205×140	4—60	5—50	7—00	8—50	10—50
12-5	205×172	5—50	6—50	8—00	10—00	12—00
12-6	225×200	6—50	8—00	9—50	11—50	14—00
12-7	225×220	7—50	9—00	11—00	13—00	16—00
Одеяла с шелковым верхом						
12-8	118×118	3—70	4—60	6—00	7—50	9—00
12-9	140×110	4—60	5—50	7—00	8—50	10—50
12-10	170×120	6—00	7—00	9—00	11—00	12—50
12-11	205×140	7—50	9—00	11—00	13—50	15—50
12-12	205×172	9—00	10—50	13—00	15—50	18—00
12-13	225×200	10—50	12—50	15—00	18—50	21—00
12-14	225×220	12—00	14—00	17—00	20—00	23—00
Одеяла шелковые						
12-15	118×118	4—30	5—50	7—00	8—50	10—00
12-16	140×110	5—50	7—00	8—50	10—00	12—00
12-17	170×120	7—00	8—50	10—50	13—00	14—50
12-18	205×140	8—50	10—50	13—00	15—50	18—00
12-19	205×172	10—00	12—00	15—00	18—00	20—00
12-20	225×200	12—00	14—50	18—00	21—50	24—00
12-21	225×220	14—00	16—50	20—00	24—00	27—00

РАЗДЕЛ 13. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ (по желанию заказчика)

№ п. п.	Наименование дополнительной услуги	Цена в руб. и коп. по категориям предприятий			
		ателье (дом моды) выс- шего разряда	ателье (дом моды) пер- вого разряда	ателье вто- рого разряда	мастерская
13-1	Прием заказов на дому по разовой ин- дивидуальной заявке на изготовление од- ного изделия (включая выезд закрой- щика для приема заказа, примерок и вы- дачи готового изделия)	10-00	8-00	6-00	4-00
<p>Примечания: 1. При одновременном приеме заказов на изготовление более одного изделия за каждое последующее плата взимается со скидкой в раз- мере 50%.</p> <p>2. В случае отказа заказчика от оформления заказа на изготовление изделия с заказчика взимается плата за выезд закройщика в размере 3 руб. 00 коп. в ателье высшего и первого разрядов и 2 руб. 00 коп. в ателье второго разряда и мастерской.</p>					
13-2	Посещение сеанса демонстрации моде- лей одежды	0-50	0-50	-	-
13-3	Услуга художника-модельера (кон- сультанта) при приеме одного заказа	-	-	0-50	-
13-4	То же, без оформления заказа	1-00	1-00	0-50	-

ТАБЛИЦА

надбавок (скидок) к ценам прейскуранта

№ п. п.	Особенности изготовления швейных изделий, не учтенные в ценах прейскуранта	Надбавки (+), скидки (-) в %
1	Изделия из материалов 0 группы	+20 к ценам на изготовле- ние изделий из материалов I группы
2	Детское белье Плечевые изделия с полуобхватом груди третьим свыше 58 см; поясные изделия: для мужчин с полуобхватом талии свыше 56 см, для женщин с полуобхватом бедер свыше 62 см:	-20
3	верхняя одежда (включая юбку, брюки, шорты и т. п.)	+20
4	легкая одежда, корсетные изделия	+15
5	Удлиненные изделия: платье, халат, юбка и т. п. длиной ниже уровня (середины) коленей более 20 см	+30
6	пальто длиной ниже уровня (середины) коленей более 20 см	+15
7	пиджак, жакет, жилет и т. п. длиной ниже линии бедер более 15 см и до коленей	+15
8	Укороченные изделия жакет, жилет, куртка длиной до линии талии или выше нее (кроме жилета под пиджак, фрак, смо- кинг)	-20
9	полукомбинезон с короткими брюками	-20

УКАЗАТЕЛЬ

распределения материалов, применяемых для изготовления швейных изделий, по группам в зависимости от трудоемкости обработки изделий

Номер группы	Наименование материалов
0	Шелковый бархат (на шелковой и хлопчатобумажной основе, вельвет синтетический; другие материалы, аналогичные по трудоемкости обработки. Примечание. За изготовление изделий из материалов этой группы применяются цены на изготовление изделий из материалов I группы с надбавкой, предусмотренной таблицей надбавок (скидок к ценам преysкуранта.
I	Натуральные: кожа, амша; парча и шерстяные шелковые материалы с содержанием металлических нитей; шелковые: кружевные полотна, гипюр, шитье, шифон; шерстяной габардин для всех видов одежды; хлопчатобумажный бархат; синтетические ткани и трикотажные полотна с ворсовой поверхностью; другие материалы, аналогичные по трудоемкости обработки.
II	Шерстяные ткани (кроме габардина в том числе с содержанием синтетических волокон; искусственный мех; трикотажные полотна; шелковые ткани стоимостью свыше 2 руб. 50 коп. за 1 п. м; искусственные: кожа, замша; плащевые ткани (кроме синтетических тканей с пленочным покрытием типа «болонья»); эластичные материалы, стеганные полотна; шерстяные и шелковые нетканые текстильные материалы; хлопчатобумажные: кружевные полотна, гипюр, шитье, вельвет, габардин, джинсовая ткань, кирза и ткани с содержанием металлических нитей; другие материалы, аналогичные по трудоемкости обработки.
III	Шелковые ткани стоимостью до 2 руб. 50 коп. включительно за 1 п. м; хлопчатобумажные и льняные: пальтовые, костюмные ткани и нетканые текстильные материалы; дублированные материалы; хлопчатобумажные ткани: типа батиста, маркизета, махровая ткань, синтетические ткани с пленочным покрытием типа «болонья»; другие материалы, аналогичные по трудоемкости обработки.
IV	Хлопчатобумажные и льняные: плательные, сорочечные и корсетные ткани и нетканые текстильные материалы; другие материалы, аналогичные по трудоемкости обработки.

ОПИСАНИЕ ФАСОНА МИНИМАЛЬНОЙ СЛОЖНОСТИ ИЗДЕЛИЙ ВЕРХНЯЯ ОДЕЖДА МУЖСКАЯ, ЖЕНСКАЯ И ДЕТСКАЯ

Пальто, полупальто, плащ, жакет, пиджак

Прямого или полуприлегающего силуэта, незначительно расклешенного по боковым швам (расклепание по боковым швам до 10 см по низу в сложенном вдвое изделии длиной до уровня коленей и до 20 см — в изделии длиной ниже уровня коленей), с вытачками (по линии талии количество вытачек не более четырех), пиджак с вытачками и отрезными боками; жакет по линии талии с четырьмя вытачками или двумя вытачками и отрезными боками.

Изделия с подкладкой, бортовой или клеевой прокладкой (с разным сочетанием прокладочных деталей) или без нее, верхними плечевыми накладками или без них; или изделия демисезонные без подкладки — с чистой обработкой срезов (окантовывание, настрочивание тесьмы и т. п.).

Застежка бортовая центральная или смещенная, наружная или внутренняя на петли и пуговицы или на молнию, или на кнопки, или на крючки с петлями. Нижний край бортов с прямыми углами или скругленный.

Карманы: в швах; прорезные в рамку или с листочками, или с клапанами; разных форм несложных фасонов накладные (с прямым или фигурным верхним краем или с планкой по верхнему краю), в пальто, плаще, жакете — не более двух карманов или один сложный карман накладной (с клапаном, хлястиком, бейкой, складками и т. д.); в пиджаке — не более трех карманов; или не более четырех отделочных клапанов или хлястиков в изделии; или имитация двух накладных карманов (или карманов и клапанов) путем выполнения выпуклых рельефов.

Внутренние карманы без отделки — не более двух, карман для мелочи в подкладке прорезного кармана.

Спинка цельная или разрезная со швом, или с односторонней или встречной складкой.

Воротник отложной (с цельновыкроенной стойкой), шаль, апаш, стойка (по объему шеи).

Рукава: втачные, полуреглан, реглан, цельновыкроенные, комбинированные.

Низ рукавов гладкий или со шлицами (разрезами) без петель или с петлями и пуговицами, или с отворотами, или с продернутой эластичной тесьмой, готовым шнуром в один ряд, или с одной вытачкой, складкой на каждом рукаве.

Низ изделия с продернутой эластичной тесьмой, готовым шнуром в один ряд или без них.

Края и швы деталей обработаны без отделочной строчки или с одной отделочной строчкой в одну нитку

Пальто, полупальто, плащ, жакет, пиджак (без подкладки)

Описание фасона минимальной сложности аналогично приведенному выше. Изделия без внутренних карманов.

Срезы деталей обметаны на краеобметочной машине.

Смокинг

Полуприлегающего силуэта с вытачками и отрезными бочками.

Застежка бортовая центральная, наружная на одну петлю и две пуговицы (борта встык или с заходом друг на друга).

Карманы на полочках: боковые прорезные с клапанами и верхний карман с листочкой.

Спинка разрезная со швом и шлицей или без нее. Воротник и длинные лацканы или воротник-шаль до линии талии из шелкового материала или бархата.

Рукава втачные, со шлицами с петлями и пуговицами.

Фрак

Прилегающего силуэта. Полочки с вытачками, с бортами до линии талии, расположенными на расстоянии друг от друга, на левой полочке верхний карман с листочкой, на полочках по три отделочных пуговицы.

Спинка с двумя рельефами из пройм до низа, средняя неотрезная по линии талии часть спинки со швом посередине и шлицей от линии талии. На спинке по линии талии могут быть пришиты две пуговицы. Передние края нижних боковых частей фрака расположены на уровне карманов брюк и могут иметь различную форму, два других края являются продолжением отрезных бочков спинки, создавая рельефы, в области бедер фрака могут быть вытачки. Нижняя часть фрака вместе со шлицей создает удлиненные фалды.

Воротник и длинные лацканы или воротник-шаль, из основного или шелкового материала.

Рукава втачные, со шлицами с петлями и пуговицами.

Визитка

Прилегающего силуэта. Полочки с вытачками, борта застегиваются на одну или две петли и пуговицы, расположенные выше линии талии, на левой полочке верхний карман с листочкой.

Спинка аналогична спинке фрака.

Передние края нижних боковых частей визитки являются продолжением бортов и расходятся от линии талии, два других края являются продолжением отрезных бочков спинки, создавая рельефы, в области бедер могут быть вытачки.

Воротник отложной.

Рукава втачные, со шлицами с петлями и пуговицами.

Пояс для фракного костюма

Гладкий или драпированный, на подкладке, застежка на петли и пуговицы или на крючки с петлями. Края обработаны с отделочной строчкой или без нее.

Куртка (изделие длиной не ниже линии бедер)

Прямого или полуприлегающего силуэта, с вытачками и отрезными бочками.

С подкладкой, с прокладкой или без нее, с верхними плечевыми накладками или без них; или без подкладки — с чистой обработкой срезов (окантовывание, настрачивание тесьмы и т. п.).

Застежка бортовая центральная или смещенная, наружная или внутренняя на петли и пуговицы или на молнию, или на кнопки, или на крючки с петлями. Нижний край бортов с прямыми углами или скругленный.

Карманы: в швах; прорезные в рамку или с листочками, или с клапанами; разных форм несложных фасонов накладные (с прямым или фигурным верхним краем или с планкой по верхнему краю) — не более двух карманов; или не более четырех отделочных клапанов или хлястиков в изделии.

Внутренние карманы без отделки — не более двух.

Спинка цельная или разрезная со швом, или с односторонней или встречной складкой.

Воротник разных фасонов или вырез горловины разных форм.

Рукава разных покрытий. Низ рукавов гладкий, или с одной вытачкой, складкой на каждом рукаве, или с продернутой эластичной тесьмой, готовым шнуром в один ряд.

Низ изделия с продернутой эластичной тесьмой, готовым шнуром в один ряд или без них.

Края и швы деталей обработаны без отделочной строчки или с одной отделочной строчкой в одну нитку.

Куртка (без подкладки)

Описание фасона минимальной сложности аналогично приведенному выше. Изделие без внутренних карманов. Рукава разной длины.

Срезы деталей обметаны на краеобметочной машине.

Жилет

(кроме жилета под пиджак, фрак, визитку, смокинг)

Прямого или полуприлегающего силуэта, с вытачками (по линии талии количество вытачек не более четырех) и отрезными бочками.

С подкладкой, с прокладкой или без нее, или без подкладки — с чистой обработкой срезов (окантовывание, настрачивание тесьмы и т. п.).

Застежка аналогична застежке в пальто.

Спинка цельная или разрезная со швом, или с односторонней или встречной складкой.

Без карманов.

Воротник несложной конструкции или вырез горловины разных форм.

Края и швы деталей обработаны без отделочной строчки или с одной отделочной строчкой в одну нитку.

Жилет (без подкладки)

Описание фасона минимальной сложности аналогично приведенному выше. Срезы деталей обметаны на краеобметочной машине.

Брюки мужские и для мальчиков

(с подкладкой под передние половинки и без подкладки)

На цельновыкроенном или притачном поясе шириной до 7 см с оформлением концов разных форм, со шлевками не более пяти, с четырьмя вытачками (складками) по линии талии.

Застежка гульфика на петли и пуговицы или на молнию.

Карманы: на передних половинках в отрезных боковых частях; прорезные в рамку или с листочками, или с клапанами; в боковых швах; накладные разных форм несложных фасонов (с прямым или фигурным верхним краем или с планкой по верхнему краю) — не более двух карманов или один сложный кар-

ман накладной (с клапаном, хлястиком, бейкой, складками и т. д.); один карман на задней половинке; карман для часов или без него.

Низ брюк с цельновыкроенными манжетами или без манжет, ширина по низу до 30 см.

Брюки женские и для девочек
(верхняя и легкая одежда; с подкладкой под передние половинки и без подкладки)

На цельновыкроенном или притачном поясе шириной до 7 см с оформлением кофтов разных форм, или на корсаже, со шлевками не более пяти, с четырьмя вытачками (складками) по линии талии.

Застежка в шве на молнию или на крючки и петли.

Низ брюк с цельновыкроенными манжетами или без манжет, ширина по низу до 30 см.

Брюки мужские, женские и детские
(с утепляющей прокладкой и подкладкой или из синтетических тканей типа «болонья» без подкладки)

Верхний край брюк на поясе или обработан швом вподгибку с продернутой эластичной тесьмой, по линии талии вытачки или складки, сборки. Застежка разных видов или без застежки. Два кармана. Низ брюк обработан швом вподгибку с закрытым срезом или с продернутой эластичной тесьмой в один ряд.

Комбинезон

Отрезной по линии талии или цельновыкроенный. Перед и спинка с вытачками (по линии талии количество вытачек не более четырех).

Застежка наружная или внутренняя на петли и пуговицы или на молнию, или на кнопки, или на крючки с петлями.

Карманы: в швах; в отрезных боковых частях передних половинок брюк; прорезные в рамку или с листочками, или с клапанами; разных форм несложных фасонов накладные (с прямым или фигурным верхним краем или с планкой по верхнему краю) — не более двух карманов; или один сложный накладной карман (с клапаном, хлястиком, бейкой, складками и т. д.); или не более четырех отделочных клапанов или хлястиков.

Спинка цельновыкроенная или разрезная со швом.

Воротник разных фасонов или вырез горловины разных форм.

Рукава: втачные, полуреглан, реглан, цельновыкроенные, комбинированные. Низ рукавов гладкий или с отворотами, или с продернутой эластичной тесьмой, готовым шнуром в один ряд, или с одной вытачкой, складкой на каждом рукаве.

Брюки с четырьмя вытачками (складками) по линии талии, низ без манжет или с цельновыкроенными манжетами, ширина по низу до 30 см.

Края и швы деталей обработаны без отделочной строчки.

Полукомбинезон

На бретелях, с нагрудником разных фасонов. Верхний край брюк на поясе или корсаже, с четырьмя вытачками (складками) по линии талии или с продернутой эластичной тесьмой, готовым шнуром.

Застежка на петли и пуговицы или на молнию.

Карманы: в швах; в отрезных боковых частях передних половинок брюк, прорезные в рамку или с листочками, или с клапанами; разных форм несложных фасонов накладные (с прямым или фигурным верхним краем или с планкой по верхнему краю) — не более двух карманов или один сложный карман накладной (с клапаном, хлястиком, бейкой, складками и т. д.), или не более четырех отделочных клапанов или хлястиков.

Низ брюк без манжет или с цельновыкроенными манжетами, ширина по низу до 30 см. Края и швы деталей обработаны без отделочной строчки.

Юбка
(верхняя и легкая одежда)

Прямая или незначительно расклешенная (расклешение по боковым швам до 10 см по низу в сложенном вдвое изделии длиной до уровня коленей и до 20 см — в изделии длиной ниже уровня коленей), с двумя швами, с вытачками или сборками (мягкими складками) вместо вытачек по линии талии. Верхний край юбки на цельновыкроенном или притачном поясе или на корсаже (с застежкой на одну петлю с пуговицей или кнопки, или крючки и петли), или с продернутой эластичной тесьмой, готовым шнуром в один ряд. Застежка в шве на молнию длиной до 20 см или на крючки и петли, или на кнопки.

Низ изделия обработан различными способами: швом вподгибку, двойной застрочкой на стачивающей машине, на специальной машине зигзагообразной строчки.

Куртка школьная для мальчиков
(с подкладкой)

Прямого силуэта, на притачном поясе.

Полочки и спинка на прямой отрезной кокетке, с двумя вертикальными рельефами.

Карман с клапаном в шве соединения полочки с кокеткой.

Застежка бортовая центральная наружная на петли и пуговицы.

Воротник и лацканы отложные.

Рукава втачные одношовные. На левом рукаве эмблема. В швах втачивания рукавов погоны.

Низ рукавов с манжетами.

Края и швы деталей с одной отделочной строчкой в одну нитку.

Пиджак школьный для мальчиков
(с подкладкой)

Прямого и полуприлегающего силуэта, с вытачками и отрезными бочками.

Застежка бортовая центральная наружная на три петли и пуговицы.

Три накладных кармана с прямым верхним краем, с прямыми или скругленными нижними углами.

Спинка со швом и шлицей.

Воротник и лацканы отложные.

Рукава втачные двухшовные. На левом рукаве — эмблема.

Низ рукавов со шлицами.

Края и швы деталей с одной отделочной строчкой в одну нитку.

Брюки школьные для мальчиков

На притачном поясе, с шестью шлевками, с хлястиками для регулирования прилегания брюк по линии талии.

Передние половинки с отрезной боковой частью.

Карманы боковые обработаны с отрезными частями. Линия входа в карман с одной отделочной строчкой в одну нитку.

Застежка гудьфика на петли и пуговицы.

Задние половинки с вытачками по линии талии.

Низ брюк без манжет

ЛЕГКАЯ ОДЕЖДА ЖЕНСКАЯ И ДЛЯ ДЕВОЧЕК

Платье, сарафан, халат, жакет, блузка

С цельновыкроенным станом, прямого или полуприлегающего силуэта, незначительно расклешенного по боковым швам (расклевашение до 10 см. по низу в сложенном вдвое изделии длиной до уровня коленей и до 20 см — в изделии длиной ниже уровня коленей), со средним швом или складкой за счет припуска или вставки на перед и спинке.

Без рукавов или с короткими цельновыкроенными рукавами длиной до уровня подмышечной впадины, без ластовиц, или изделия на бретелях.

Застежка короткая от горловины на молнию длиной до 20 см или на одну петлю разных видов с пуговицей (кроме халата).

Воротник отложной (с цельновыкроенной стойкой), шаль, апаш (с отрезным нижним воротником), стойка (по обхвату шеи) или вырез горловины несложной формы (вырез по обхвату шеи, вырез небольшой — при длине плечевого шва свыше 5 см) или вырез неглубокий — до линии обхвата груди первого).

Горловина без воротника и проймы обработаны обтачкой на изнаночную или лицевую стороны изделия или окантовочным швом — руликом.

В халате застежка разных видов на обметанные петли и пуговицы или завязки — полуполоса.

Низ изделия и рукавов обработан различными способами: швом вподгибку, двойной застрочкой на стачивающей машине, на специальной машине зигзагообразной строчкой; низ рукавов — также окантовочным швом-руликом.

Чехол разной длины под платье

С цельновыкроенным станом, прямого или приталенного силуэта, незначительно расклешенного по боковым швам, с вытачками, со средним швом на перед и спинке.

Без рукавов.

Короткая застежка в шве от горловины на одну петлю разных видов с пуговицей или на молнию длиной до 20 см.

Без воротника, вырез горловины разной формы.

Низ обработан на стачивающей машине, с разрезами в швах или без разрез.

Юбка нижняя

Прямая, с двумя швами, с вытачками или сборками по линии талии. Верхний край юбки на поясе или эластичной тесьме. Низ изделия обработан на стачивающей машине, с разрезами в швах или без разрез.

Фартук женский

На бретелях, с нагрудником или без него. На завязках или с поясом. Карманы накладные разных форм — не более двух

Платье школьное

Прямого или приталенного силуэта, с цельновыкроенным или отрезным станом, с вытачками (по линии талии количество вытачек не более четырех), с поясом.

Перед гладкий или с одной встречной или односторонней складкой, или с планкой посередине.

Застежка разных фасонов.

Воротник разных форм.

Рукава разных покроев.

Низ рукавов с манжетами.

Юбка прямая или слегка расклешенная книзу, с вытачками или двумя зауженными складками.

Фартук школьный

Со складками (не более четырех) в долевом или поперечном направлении, с поясом, на бретелях, с нагрудником или без него.

Жакет школьный

Полуприлегающего силуэта, полочки с отрезными бочками, цельновыкроенными с боковыми частями спинки, от горловины по одной вытачке.

Застежка бортовая центральная наружная на две горизонтальные петли и две пуговицы.

Нижний край бортов скругленный, верхний — с прямыми углами.

Три накладных кармана с прямым верхним краем и скругленными нижними углами.

Спинка со швом.

Воротник и лацканы отложные с прямыми концами.

Рукава втачные двухшовные длинные. Низ рукавов гладкий.

Края воротника, бортов, низ полочек, швы отрезных бочков и спинки с отделочной строчкой в одну нитку.

Жакет школьный спортивный

Прямого силуэта.

Полочки и спинка на прямой цельновыкроенной кокетке, без плечевых швов, от кокетки полочек по одной нагрудной вытачке.

Полочки с планкой, застегивающейся на шесть вертикальных петель и шесть пуговиц. Верхняя петля расположена на уровне перегиба лацкана, соединенного с воротником по линии расклеваша, образуя форму «шаль».

Четыре накладных кармана с отрезной планкой по верхнему краю. Нижние прямые подогнутые углы образуют фигурную форму карманов. На каждой планке по одной пуговице. Карманы настроены отделочной строчкой в одну нитку.

Спинка цельная или разрезная со швом.

Воротник отложной, с цельновыкроенной стойкой, с прямыми концами.

Рукава втачные двухшовные длинные, с притачными манжетами, застегивающимися на одну петлю с пуговицей каждая. Внизу рукавов по две мягких складки.

На уровне плечевых швов расположены отлетные хлястики-погоны мысообразной формы, втаченные в проймы, погоны прикрепляются к кокетке пуговицей.

Жакет с завязывающимся поясом, продетым через две шлевки у боковых швов.

Воротник, планка полочек, вытачки, пояс, погоны, нижний край планки карманов с отделочной строчкой в одну нитку.

Жилет школьный

Полуприлегающего силуэта, длиной до линии талии

Полочки с отрезными бочками и нагрудными вытачками из них, нижний край полочек мысообразной формы.

Застежка центральная наружная на три петли и пуговицы.

На левой полочке один накладной карман, верхний край прямой, нижний — мысообразной формы.

Спинка со швом посередине и отрезными бочками, с двумя плечевыми вытачками. В швы отрезных бочков втачан хлястик из двух частей, застегивающихся на петлю с пуговицей.

Вырез горловины V-образной формы.

Края и швы деталей с отделочной строчкой в одну нитку

Юбка школьная

С боковыми швами, расширенная книзу. На переднем полотнище шесть односторонних заутюженных складок, настроенных до линии бедер, от линии талии две вытачки.

Заднее полотнище со швом посередине и двумя вытачками от линии талии.

Верхний край юбки на притачном поясе, застегивающемся на одну петлю с пуговицей.

Застежка в боковом шве на молнию

МУЖСКАЯ ЛЕГКАЯ ОДЕЖДА

Верхняя сорочка, блуза

Перед с застежкой, обработанной припусками на петли и пуговицы или на молнию длиной до 20 см.

Кокетка прямая на спинке.

Воротник отложной без отрезной стойки, воротник — стойка или вырез горловины разных форм.

Рукава втачные короткие или длинные, низ рукавов без манжет или на эластичной тесьме в один ряд, или с цельновыкроенными отворотами

Края деталей с одной отделочной строчкой в одну нитку

МУЖСКАЯ, ЖЕНСКАЯ, ДЕТСКАЯ СПОРТИВНАЯ ОДЕЖДА ИЗ ТРИКОТАЖНОГО ПОЛОТНА

Свитер

С цельновыкроенным станом прямого или полуприлегающего силуэта.

Рукава длинные разных покроев.

Воротник высокий (не менее 5 см) одинарный или двойной

Низ изделия и рукавов обработан швом вподгибку или заработан отделочным переплетением при купонном вязании.

Джемпер, жилет

С цельновыкроенным станом прямого или полуприлегающего силуэта, со средним швом на перед и спинке или без шва.

60

Без рукавов или с короткими цельновыкроенными рукавами без ластовиц
Джемпер без застежки или с короткой застежкой на одну петлю разных видов с пуговицей или на молнию длиной до 20 см. Жилет без застежки или с застежкой разных видов.

В джемпере воротник отложной, стойка (по обхвату шеи) или вырез горловины несложной формы (вырез по обхвату шеи, вырез небольшой — при длине плечевого шва свыше 5 см или вырез неглубокий — до линии обхвата груди первого). Жилет без воротника, вырез горловины разнообразной формы.

Низ изделия и рукавов обработан швом вподгибку или заработан отделочным переплетением при купонном вязании.

Горловина без воротника и проймы обработаны обтачкой

Куртка

Прямого или полуприлегающего силуэта с вытачками и отрезными бочками. Застежка бортовая центральная или смещенная разных видов.

Спинка цельная или разрезная со швом, или с односторонней складкой.

Воротник разных фасонов или вырез горловины разных форм.

Рукава длинные разных фасонов, низ рукавов гладкий или с продернутой эластичной тесьмой в один ряд.

Низ изделия и рукавов обработан швом вподгибку или заработан отделочным переплетением при купонном вязании

Брюки. Рейтузы

Брюки длинные с вытачками и без вытачек.

Рейтузы длинные или укороченные.

Верхний край обработан с подгибкой края внутрь или двойным притачным поясом с прокладыванием эластичной тесьмы.

Низ изделия с притачными или цельновыкроенными штрипками обработан с подгибкой края или без подгибки

Фуфайка

Прямого силуэта.

Рукава длинные или короткие разных фасонов

Вырез горловины разнообразной формы.

Низ изделия и рукавов обработан швом вподгибку или обтачкой, горловина обработана обтачкой.

Майка

Прямого силуэта, без рукавов

Вырез горловины овальной формы по спинке и переду

Низ изделия обработан швом вподгибку, горловина и проймы обработаны обтачкой

НАТЕЛЬНОЕ БЕЛЬЕ

Белье мужское

Нижняя сорочка, ночная сорочка разной длины, куртка пижамная

Перед с застежкой разных видов (кроме застежки до низа в ночной сорочке) или без нее.

Кокетка прямая на перед и спинке.

Воротник без отрезной стойки или вырез горловины разных форм.

Рукава втачные разной длины или цельновыкроенные без ластовиц и подрезов. Низ рукавов гладкий или с отворотами.

Карманы несложных фасонов (накладные с прямым или фигурным верхним краем) разных форм — не более двух (в ночной сорочке, куртке пижамной).

Разрезы по боковым швам (в ночной сорочке).

Хлястик или пояс (в куртке пижамной).

Края деталей с одной отделочной строчкой в одну штору.

Кальсоны

Верх обработан швом вподгибку с прокладыванием эластичной тесьмы или на прямом или фигурном поясе, с хлястиками, с застежкой на пуговицы.

Разрезы внизу по боковым швам.

Низ с притачными манжетами, с застежкой на пуговицы.

Две строчки по краям деталей.

Трусы

Верх обработан швом вподгибку с прокладыванием эластичной тесьмы, с одним карманом, с разрезами по боковым швам.

Брюки пижамные

Короткие или длинные, верх обработан швом вподгибку с прокладыванием эластичной тесьмы или на поясе.

Низ брюк с манжетами или с разрезами по боковым швам.

Одна строчка по краям деталей.

Белье женское

Пеньюар

Прямого силуэта или силуэта «трапеция», с прямой кокеткой на перед и спинке, с вытачками по линии талии, или резными линиями, или подрезами (не более двух), или складками (не более четырех).

Застежка на петли и пуговицы или на завязках.

Воротник или вырез горловины разных форм.

Рукава втачные разной длины или цельновыкроенные без ластовиц и подрезов. Низ рукавов гладкий или с отворотами.

Карманы несложных фасонов (накладные с прямым или фигурным верхним краем) разных форм (не более двух).

Отделка низа изделия, рукавов, карманов кружевом или тесьмой и один ряд или одна строчка по краям деталей.

Ночная сорочка разной длины, куртка пижамная

Перед и спинка на прямой кокетке или без нее, или со швом посередине, с вытачками.

Воротник или вырез горловины разных форм.

Рукава втачные, разной длины или цельновыкроенные без ластовиц, или без рукавов. Низ рукавов гладкий или с отворотами.

Одна строчка по краям деталей.

В куртке пижамной: застежка разных видов, карманы несложных фасонов (накладные с прямым или фигурным верхним краем) разных форм, не более двух.

В ночной сорочке: короткая застежка от горловины на петли и пуговицы.

Нижняя сорочка

(комбинация, сорочка дневная трикотажные)

Перед и спинка на прямой кокетке, или без нее, или со швом посередине. Резные линии или подрезы, или две складки.

Вырез горловины разных форм.

Рукава втачные разной длины или без них.

Отделка горловины, пройм, низа рукавов кружевом или тесьмой, или обработка окантовочным швом, или одна строчка по краям деталей.

Брюки пижамные, панталоны, трусы

Прямые или расклешенные книзу, разной длины.

Верх обработан швом вподгибку с прокладыванием эластичной тесьмы или на поясе.

Низ с манжетами или без них, или обработан швом вподгибку с прокладыванием эластичной тесьмы.

Отделка по низу кружевом или обработка окантовочным швом.

КОРСЕТНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

Бюстгальтер, полуграция, грация, грация-трусы, бюстгальтер-комбинация

С втачными или цельновыкроенными чашками, на подкладке или без нее, с выстроченными нижними деталями чашек, с притачанными или пристегивающимися бретелями или без бретелей, с разнообразной застежкой, с отделкой из кружев, кружевного полотна, отделочной ткани, с прикреплением съемных отделок.

В бюстгальтере: обработка верхнего среза эластичной тесьмой, застежка на 1—3 пуговицы или крючки и петли, или эластичную ленту с пряжкой.

В полуграции, грации, грации-трусах: выстроченная передняя деталь, вставки из эластичных материалов или эластичной корсетной ленты.

В полуграции: застежка на 4—7 пуговиц или крючки и петли, по низу изделия петли для пристегивания к поясу.

В грации, грации-трусах: шнуровка, стельки, застежка на пуговицы или крючки и петли, четыре пристегивающиеся или втачные эластичные ленты для держания чулок.

В бюстгальтере-комбинации: застежка на пуговицы или крючки и петли, или эластичную ленту с пряжкой.

Пояс для чулок, полукорсет, пояс-трусы, пояс-панталоны, корсет

Однорядный или на подкладке, со вставками из эластичных материалов или эластичной корсетной ленты, с отделкой из кружева, кружевного полотна, отделочной ткани, с прикреплением съемных отделок, с четырьмя пристегивающимися или втачными эластичными лентами для держания чулок.

В поясе для чулок: застежка на пуговицы или крючки и петли, или эластичную ленту с одной-двумя пряжками.

В полукорсете: выстроченная передняя деталь, застежка на пуговицы или крючки и петли.

В корсете: застежка на пуговицы или крючки и петли, шнуровке, каркасная пластина.

В поясе-трусах: выстроченная передняя деталь, застежка на пуговицы или крючки и петли, клапан цельновыкроенный или пристегивающийся на пуговицы.

В полукорсете, корсете, поясе-трусах, поясе-панталонах из эластичного материала: по линии талии и низу эластичная тесьма.

Трусы гигиенические

Однорядные или двойные; верхние и нижние срезы трусов на эластичной тесьме. Накладка или части накладок из полиэтиленовой пленки.

Комплект купальный (бюстгальтер и трусы)

Бюстгальтер с втачными или цельновыкроенными чашками, с вытачками, на подкладке или без нее, с притачанными или пристегивающимися бретелями или без бретелей, на каркасах или без них; с застежкой на разнообразную фурнитуру.

Трусы однорядные или на подкладке, по верхнему срезу на притачном поясе или эластичной тесьме, с застежкой на пуговицы или молнию.

Купальник

Цельновыкроенный однорядный или на подкладке, с притачанными или пристегивающимися бретелями, на каркасах или без них, с отделкой руликом, бейками из основной или отделочной ткани, с застежкой на пуговицы, с эластичной тесьмой по нижнему срезу купальника или без нее, с прикреплением эмблемы, аппликации или без них.

Определение сложности изготовления одеял стеганых

К I группе сложности относятся одеяла, выстеганные вручную (на столе или пальцах) при длине линии выстегивания рисунка и площади пиковок (штриховок), указанных в нижеприведенной таблице:

Размер одеял, см	Характеристика сложности	
	длина линии выстегивания (метры)	площадь пиковок (штриховок), дм ²
118×118	до 20 без пиковок или до 17 с пиковками	до 3
140×110	до 25 без пиковок или до 20 с пиковками	до 4
170×120	до 30 без пиковок или до 25 с пиковками	до 5
205×140	до 35 без пиковок или до 30 с пиковками	до 6

Размер одеял, см	Характеристика сложности	
	длина линии выстегивания (метры)	площадь пиковок (штриховок), дм ²
205×172	до 40 без пиковок или до 35 с пиковками	до 7
225×200	до 50 без пиковок или до 45 с пиковками	до 9
225×220	до 55 без пиковок или до 50 с пиковками	до 10

К II группе сложности относятся одеяла с одним усложняющим элементом рисунка.

К III группе сложности относятся одеяла с двумя-четырьмя усложняющими элементами рисунка.

За один усложняющий элемент засчитывается удлинение линии выстегивания рисунка на величину до 5 м или увеличение пиковки (штриховки) площадью не более 3 дм² свыше размеров, указанных в таблице.

В ценах на изготовление стеганых одеял учтены разные варианты обработки валиков одеял: прострачивание сквозными петлеобразными ручными стежками или машинной строчкой при ручной стежке.

Примечание. Оплата услуг по изготовлению одеял стеганых с количеством усложняющих элементов свыше четырех производится в соответствии с пунктом 22 Общих указаний к прейскуранту.

ПЕРЕЧЕНЬ

усложняющих элементов (сверх количества, учтенного в минимальной сложности), дополнительно оплачиваемых при изготовлении швейных изделий

а) в мужской, женской, детской верхней и легкой одежде

№ п.п.	Наименование усложняющих элементов	Дополнительная характеристика усложняющих элементов	Количество усложняющих элементов
Рельефы, швы, вытачки, складки, клинья, шлицы (разрезы)			
1	Рельефы или отрезные бочки, или швы в изделии	Рельефы разрезные или неразрезные, прямые или фигурные, или переходящие в складки — не более двух	1
		Каждые два прерывающиеся рельефа на одной полочке или другой детали	1
		Отрезные бочки в изделии, кроме пиджака, жакета, куртки, жилета	1
		Швы в изделии, включая швы клиньев — не более двух	1
2	Вытачки по линии талии полочек и спинки	Сверх минимальной сложности	1
3	Складки разных видов	Заутюженные шириной свыше 2 см: длиной свыше 30 см — не более трех; длиной до 30 см — не более шести; одна складка в изделии поперечная или расположенная в косом направлении	1 1 1
		Складки в боковых швах брюк	1
		Мягкие (застрочены по линии соединения с другой деталью): любое количество на деталях, кроме всей юбки в складку	1
4	Складки мягкие по всей юбке (в том числе юбке в отрезном изделии)	Застрочены по линии соединения с другой деталью	2
5	Клинья втаченные в швы рельефы	В юбке или отрезном по линии талии изделии — не более двух клиньев	1
6	Шлицы (разрезы) в швах изделия	Одна шлица (разрез) любой длины	1
		Две шлицы (разреза) длиной до 15 см	1
		Третий шов юбки и расположенная в нем шлица	1

№ п.п.	Наименование усложняющих элементов	Дополнительная характеристика усложняющих элементов	Количество усложняющих элементов
--------	------------------------------------	---	----------------------------------

Подрезы, драпировка, сборки, кулиса, детали отрезные в горизонтальном направлении

7.	Подрезы	Два подреза симметрично расположенные или один асимметрично расположенный подрез со сборками, мягкими складками или без них	1
8.	Драпировка несложная	Достигается конструктивным способом с помощью сборок, мягких складок: по плечевым швам, переводному плечу изделия, середине переда, отрезной линии талии, бедер, кокетки или на других участках полочек и спинки, половинки брюк, юбки	1
9.	Драпировка сложная, глубокая полочек (переда) или спинки	Достигается частично конструктивным путем, а в основном муляжным методом — на фигуре заказчика	4
10.	Кулиса на разных участках изделия	С лицевой или изнаночной стороны изделия, с продергиванием узкой или широкой эластичной тесьмы или шнура в один — два ряда по линии талии или плечевым швам, или на других участках изделия (не более двух участков)	1
11.	Тесьма эластичная, шнур по краям деталей	В один — два ряда по горловине В два — три ряда по верхнему краю юбки или по низу изделия или рукавов	1
12.	Детали изделия, отрезные в горизонтальном направлении	Полочки и спинка по линии талии, бедер, или на других участках, половинки брюк, переводное плечо изделия Две отрезные линии только на полочках или только на спинке, или на одном полотнище юбки	1 1

Застежка, лацканы, воротник, вырез горловины, капюшон

13.	Застежка с обработкой ее разными способами	На обметанные петли и пуговицы или кнопки или крючки с петлями, или молнию (кроме предусмотренных в описании минимальной сложности): в изделиях легкой одежды, юбке;	1
-----	--	---	---

№ п.п.	Наименование усложняющих элементов	Дополнительная характеристика усложняющих элементов	Количество усложняющих элементов
		в боковом шве плечевых изделий;	1
		в разрезах на разных участках изделия (не более двух);	1
		в среднем шве капюшона.	1
		В мужской сорочке, блузе обработка планками или подбортами, или на молнию длиной свыше 20 см, или застежка потайная;	1
		обработка планки в потайной застежке	1
14	Лацканы больше в верхней одежде	Большими считаются лацканы при расположении верхней петли застежки на линии талии или ниже	1
15	Воротник или вырез горловины сложные, капюшон вместо воротника	Воротник притачной драпированный, с вытачками; отложной с отрезной стойкой или с обтачкой по отлету; воротник — Шарф, воротник галстук, воротник матросский — кроме того, в легкой одежде апаш и шаль — нижним воротником цельновыкроенным с основными деталями изделия; воротник широкий — в застегнутом виде с расположением отлета на расстоянии не более 2 см от линии проймы	1
		Вырез горловины, большой или глубокий, или сложной конфигурации, или вырез на спинке глубокий. Большой вырез горловины при длине плечевого шва до 5 см — глубокий — от линии обхвата груди первого и ниже	
16	Капюшон при наличии воротника	Притачной разной конструкции с подкладкой и без подкладки	
		Пристегивающийся с утепляющей прокладкой или на меховой подкладке, или без них в изделиях из синтетических тканей типа «болонья»	2
17	Капюшон или воротник меховой пристегивающиеся к изделию без скорняжных работ	Капюшон без подкладки и утепляющей прокладки или на подкладке и утепляющей прокладке или на меховой подкладке	4

№ п.п.	Наименование усложняющих элементов	Дополнительная характеристика усложняющих элементов	Количество усложняющих элементов
Карманы, клапаны			
18	Карманы в швах или прорезные	В легкой одежде или сверх минимальной сложности в верхней одежде В верхней и легкой одежде — не более двух карманов: в швах, прорезных в рамку, с листочками, с клапанами	1
		В верхней одежде — не более двух карманов, в легкой одежде — один карман: с застежкой на молнию; с клапаном и в рамку одновременно	1
19	Карманы накладные	В верхней и легкой одежде — не более двух карманов: с прямым или фигурным верхним краем; с планкой по верхнему краю; вместо карманов — имитация накладных карманов путем выполнения фигурных рельефов	1
		В верхней одежде — не более двух карманов, в легкой одежде — один карман: с хлястиками, бейками, клапанами, заплатами, складками, драпировкой, застежкой; с обработкой прорези в рамку или с клапанами и т. д.	1
20	Карманы внутренние	В подкладке, без отделки	1
21	Клапаны отделочные	С обметанными на спецмашине петлями и пуговицами или без них (не более четырех клапанов)	1

Кокетка, вставка, планка, баска, пелерина, бретели и др. детали

22	Кокетка простая	Притачная на полочках и спинке; полуотлетная на полочках или спинке	1
23	Кокетка сложная	Притачная на полочках, спинке и одновременно идущая по рукавам	2
		Отлетная (типа пелерины) на полочках и спинке	2
		В мужской сорочке, блузе кокетка прямая на перед или фигурная на перед и спинке	1
24	Вставка		1

№ п.п.	Наименование усложняющих элементов	Дополнительная характеристика усложняющих элементов	Количество усложняющих элементов
25.	Планка	По борту полочек верхней одежды	1
26.	Баска	С подкладкой и без подкладки	2
27.	Пелерина притачная		2
28.	Пелерина съемная	С подкладкой и без подкладки	4
29.	Падающий или тюник к изделию или дополнительный слой юбки		4
30.	Бретели	С разными вариантами застегивания — в юбке, брюках	1
31.	Полочки и спинка в полукombинезоне, нагрудник с бретелями в юбке	С разными вариантами застегивания бретелей	2
32.	Спинка разных фасонов в полукombинезоне		1
33.	Полотнище юбки отлетное	Втачанное в боковой шов и в пояс	2
Пояс, хлястик, детали накладные мелкие			
34.	Пояс	Съемный (кроме отделочного) На мягкой прокладке или без нее, со шлевками или воздушными петлями для его удерживания или без них, с разными вариантами застегивания	1
		Втачной на полочках или спинке	1
		Притачной или цельновыкроенный шпорок (свыше 7 см) — в юбке, брюках	1
		Притачной по низу изделия	1
35.	Пояс-кулиса	Пояс, продернутый через кулису с лицевой или изнаночной стороны изделия	2
36.	Хлястики	Разных фасонов: на спинке; на разных участках изделия, застегивающиеся на пряжку, в т. ч. хлястики для регулирования прилегания брюк по линии талии (не более двух)	1 1

№ п.п.	Наименование усложняющих элементов	Дополнительная характеристика усложняющих элементов	Количество усложняющих элементов
37.	Детали накладные мелкие	Паты, шлевки, погоны, патронташ и другие с разными видами застегивания (не более четырех)	1
Рукава			
38.	Рукава короткие цельновыкроенные без ластовиц разной ширины в изделиях легкой одежды	Длина рукавов от уровня подмышечной впадины до линии локтя	1
39.	Рукава разных покроев в изделиях легкой одежды	Рукава разной длины втачные, полурегла, реглан, цельновыкроенные с ластовицами, длинные (ниже линии локтя цельновыкроенные без ластовиц) Верхняя часть рукавов гладкая Низ рукавов гладкий или с одной вытачкой, складкой на каждом рукаве, или с отворотами, или с кулисой с продернутым готовым шнуром, эластичной тесьмой в один ряд, гладкий низ рукавов обработан различными способами: швом вподгибку, двойной застрочкой на стачивающей машине, на специальной машине зигзагообразной строчки, окантовочным швом — руликом	2
40.	Рукава сложные в мужской сорочке, блузе	Покрой реглан или комбинированного, или цельновыкроенные, без манжет	2
41.	Особенности фасонов рукавов в изделиях верхней и легкой одежды	Наполнение в верхней части за счет сборок, мягких складок, вытачек и др. Расклеванные — ширина по низу превышает ширину под проймой более 5 см Отрезные в горизонтальном направлении — без сборок, мягких складок по линиям соединения деталей Дополнительный слой рукавов любой длины Кулиса с изнаночной или лицевой стороны рукавов, с продергиванием тесьмы эластичной, шнура в один — два ряда (по верхним швам цельновыкроенных рукавов или по ширине рукавов) Вставка-ластовица во втачных рукавах (в одежде спортивного типа для свободы движения)	1 1 1 1 1 1

№ п.п.	Наименование усложняющих элементов	Дополнительная характеристика усложняющих элементов	Количество усложняющих элементов
42.	Рукава с разными видами оформления низа	В изделиях верхней и легкой одежды: с вытачками, складками или сборками по низу рукавов без манжет; с манжетами (включая сборки, мягкие складки, обработку разрезов рукавов, по две петли с пуговицами на каждой манжете) или полуманжетами, или планкой — обтачкой; с выпуклыми рельефами по форме манжет, полуманжет и других форм; с прокладыванием тесьмы эластичной, шнура в два — три ряда. В изделиях легкой одежды, куртке, комбинезоне с разрезами (шлицами)	1 1 1 1 1
43.	Рукава записсированные или загофрированные	За расклешение дополнительная плата не взимается	2
44.	Пройма квадратная, фигурная, глубокая или наст- рочная		1

Особенности обработки материалов

45.	Подгонка рисунка ткани в изделии		1
46.	Обработка изделия из ткани белого цвета		1
47.	Обработка изделия легкой одежды из пальтовой ткани		1
48.	Обработка изделия с деталями из замши, кожи, меха, трикотажа и других раз- нородных по структуре ма- териалов	Не более трех деталей. Парные дета- ли: рукава, лацканы, части полочек, спинки и т. д. считаются за одну деталь. Не засчитываются за усложняющий эле- мент трикотажные манжеты и притач- ной пояс по низу изделия	1
49.	Обработка изделия из трикотажного полотна		1
50.	Обработка изделия с за- писсированными или заго- фрированными деталями или гофрированной ткани	Юбка или цельновыкроенное платье (без рукавов) или перед и спинка отрез- ного по линии талии изделия, или баска. За расклешение дополнительная плата не взимается	2

№ п.п.	Наименование усложняющих элементов	Дополнительная характеристика усложняющих элементов	Количество усложняющих элементов
--------	------------------------------------	---	----------------------------------

Особенности конструирования и технологической обработки изделий

51.	Силуэт и узлы изделия сложные	Варианты форм, созданные соединени- ем срезов сложных криволинейных кон- фигураций или требующих сложных при- емов влажно-тепловой обработки; варианты расширенных книзу форм (от плеча, уровня груди, талии, бедер), изделие с фалдами и т. п.	4
52.	Изделие расклешенное	К расклешенным относятся изделия, превышающие расклешение, предусмот- ренное минимальной сложностью	1
53.	Юбка покроя клеш — по- лусолице (в том числе в от- резном изделии), юбка — брюки		2
54.	Юбка покроя клеш — солице (в том числе в от- резном изделии)		4
55.	Брюки разных покровов	Галифе, бриджи, «бананы» и др. Широкие — шириной по низу свыше 30 см С отрезными манжетами (со сборка- ми, мягкими складками по низу, с двумя петлями и пуговицами на каждой ман- жете)	1 1 1
56.	Детали изделия основные, раскроенные в косом на- правлении	Полочки или спинка, или рукава (кро- ме рукавов «крылышки»), или юбка, или части основных деталей (любое количе- ство)	1
57.	Накладки плечевые верх- ние	Разных форм — в изделиях легкой одежды	1
58.	Низ изделия сложный	Обработанный обтачкой, швом впод- гибку с прокладыванием тесьмы эластич- ной в два — три ряда, окантовочным швом-руликом; расклешенный низ, обра- ботанный на машине зигзагообразной строчкой	1
59.	Окантовка внутреннего края подбортов или подгиб- ки низа изделия		1

№ п.п.	Наименование усложняющих элементов	Дополнительная характеристика усложняющих элементов	Количество усложняющих элементов
60.	Обработка срезов в мужской сорочке, блузе запошивочным швом		1
61.	Дублирование деталей клеевыми прокладочными материалами	Частей полочек и спинки Полочек (в верхней одежде только при наличии бортовой прокладки); Спинки Рукавов	1 1 1 1
62.	Детали изделия на подкладке	В легкой одежде и комбинезоне: полочки; спинка; рукава Части полочек и спинки (кокетка, баска и т.п., подкладка может быть из основной ткани) В брюках, полукомбинезоне: задние половинки В верхней одежде: муфты рукавов	1 1 1 1 1 1
63.	Подкладка в юбке, жакете, блузке без рукавов		1 2
64.	То же, в платье и комбинезоне без рукавов		3
65.	То же, из натурального меха (без скорняжных работ)		4
66.	Прокладка утепляющая в полочки и спинку до линии талии, бедер в демисезонном пальто		2
67.	То же, в полочки и спинку до низа в демисезонном пальто или в комбинезоне с рукавами		3
68.	То же, в полочки и спинку халата, жакета, или в юбку, или в рукава стеганых изделий		1

6) в белье и изделиях для новорожденных

№ п.п.	Наименование усложняющих элементов	Количество усложняющих элементов
Мужское и женское нательное белье		
69.	Кокетка фигурная на спинке и перед	1
70.	Вставка из кружев, гипюра, вышитого батиста и др. в изделии (кроме комбинации)	1
71.	Рельефы, швы (не более двух) или складки (не более четырех)	1
72.	Тесьма эластичная или шнур в один — два ряда по линии талии или горловины, или плечевым швам	1
73.	Пояс съемный (кроме куртки пижамной)	1
74.	Пояс — кулиса	2
75.	Воротник с отрезной стойкой	1
76.	Застежка до низа в ночной сорочке	2
77.	Карманы накладные с прямым или фигурным верхним краем, с планкой по верхнему краю (не более двух) или один карман с хлястиками, складками, застежкой и т.п.	1
78.	Пелерина съемная	2
79.	Гульфик в мужских трусах	1
80.	Рукава покроя реглан или комбинированного, или цельновыкроенные с ластовицей, без манжет	2
81.	Манжеты	1
82.	Пройма квадратная	1
83.	Подгонка рисунка ткани	1
Корсетные изделия		
84.	Выстрачивание верхних деталей чашек (на подкладке или поролоне)	1
85.	Бретели, цельновыкроенные или выстроченные фигурной строчкой	1
86.	Шнуровка или кулиса в изделиях	1
87.	Застежка на молнию	1
88.	Драпировка в бюстгальтере купального комплекта	1
89.	Усилитель или уплотнитель (усилитель — втачная или пристегивающаяся дополнительная двойная деталь; уплотнитель — настроченная дополнительная одинарная (или двойная деталь)	2
Белье постельное и изделия для новорожденных		
90.	Вставка прошивы (мотивов), широких кружев, кружевного полотна (каждый полный и неполный 1 м отделки)	1

ПЕРЕЧЕНЬ

материалов и фурнитуры, включенных в цены прейскуранта
(для ателье всех разрядов и мастерской)

Наименование изделия	Перечень материалов, включенных в цены
Мужская, женская, детская верхняя и женская, детская легкая одежда	
Пальто, полупальто зимние, демисезонные, летние; плащ; пиджак; жакет; жилет; куртка	Марля для утепляющей прокладки, марля и вата, ватин для накладок, карманная ткань, коленкор, флизелин, прокламилин, кромка бортовая и клеевая, пуговицы для внутренних карманов и подержателя, для пристегивания капюшона в куртках; сатин для подкладки карманов в мужских пиджаках, жилетах из парчи, шелкового бархата, для подкладки карманов в мужских пиджаках из шерстяных и шелковых материалов в ателье высшего и первого разрядов, бязь для прокладки в борта в жилетах из парчи, шелкового бархата, бязь для сводки волоса, тесьма эластичная для продержки в муфты рукавов подкладки
Брюки мужские и для мальчиков	Бортовая ткань для прокладки, саржа рукавная для подкладки в пояс и откосок или корсажная лента, карманная ткань, коленкор, кромка бортовая, пуговицы, тесьма брючная; сатин для подкладки карманов в брюках из парчи, шелкового бархата; подкладочная ткань для накладки нижней части среднего шва брюк (лен)
Шорты мужские и для мальчиков	Карманная ткань, коленкор, кромка бортовая пуговицы
Юбка, брюки, шорты женские и для девочек	Кромка бортовая; крючки и петли плательные; коленкор, флизелин, прокламилин, лента корсажная; тесьма шелковая для подшивки низа юбки в ателье высшего и первого разрядов; тесьма (шнур) для подвешивания юбки
Платье, сарафан, халат, жакет блузка	Лента киперная, крючки и петли плательные, тесьма шелковая для подшивки низа изделия и рукавов в ателье высшего и первого разрядов; материалы для верхних плечевых накладок
Мужская легкая одежда	
Верхняя сорочка, блуза	Бязь, ткань воротничковая, ткань подворотничковая, пуговицы

Наименование изделия	Перечень материалов, включенных в цены
Нательное белье	
Белье мужское и женское	Пуговицы (в сорочках, кальсонах, пижамах), тесьма эластичная для продержки (в трусах, панталонах, пижамах)
Корсетные изделия	
Бюстгальтер, полуграция, грация, полукорсет, корсет и др.	В ателье I, II разрядов и мастерской: пуговицы, крючки и петли; тесьма для крючков и петель; пряжка на эластичной ленте; каркасы (в бюстгальтерах и полуграциях); лента эластичная подвязочная, лента эластичная бандажная, лента киперная, чулкодержатели, тесьма эластичная для продержки, полиэтиленовая пленка (в гигиенических трусах) В ателье I и II разрядов, кроме вышеперечисленных материалов; лента эластичная бретелечная (в изделиях из шелковых тканей и эластичных материалов); лента эластичная отделочная (в изделиях из эластичных материалов); поролон, блочки; стальные (в грациях, грациях-трусах, полуграциях, корсетах, полукорсетах); регуляторы чулкодержателей; чашки пластмассовые для купальника
Белье постельное	
Пододуляльник, наволочка	Пуговицы

Назначение материалов и фурнитуры, стоимость которых включена в цены прейскуранта в мужской, женской, детской верхней и легкой одежде

№ п.п.	Наименование материалов и фурнитуры	Назначение материалов и фурнитуры		
		для верхних изделий из шерстяных, шелковых и хлопчатобумажных материалов	для верхних изделий из кожи, замши, плащевых и дублированных материалов	для легкой одежды
1	Бортовая ткань	Для прокладки в пояс и откосок брюк мужских и для мальчиков, для прокладки в рельефы	Для верхних плечевых накладок в плечевых изделиях	—
2	Марля	Для проутюжильников в изделиях из всех материалов		—
3	Вата, ватин	Для покрытия утепляющей прокладки и другого назначения в изделиях из всех видов материалов		—
4	Карманная ткань	Для мешковины карманов в изделиях мужских и для мальчиков		—
5	Коленкор	Для полоски ткани под вытачку в пиджаках Для прокладок в низ рукавов, шлицу в изделиях из толстых тканей	Для прокладки в низ рукавов изделий из замши, кожи и плащевых материалов	—
		Для прокладки в борта под обметанные петли, сводки волоса, долевики карманов плечевых изделий, в изделиях из тонких тканей — для прокладок в низ рукавов, шлицу, лацканы, концы нижнего воротника; в куртке для прокладки в борта, воротник, низ рукавов, долевики и подкладки карманов; для прокладки в борта и подкладки четырех карманов жилета под пиджак; для прокладки в пояс юбки, брюк и шорт женских и для девочек; для прокладки в гульфик брюк.	Для прокладки в борта, воротник, шлицу, в плечевые срезы и горловину спинки, в пояс брюк, юбки и шорт женских и для девочек; для долевики карманов; для прокладок на другие участки изделий	—

6	Флизелин, прокламиллин	Для прокладки на другие участки изделий, кроме дублирования основных деталей (полочек, спинки, рукавов, кокетки, бочков и т. д.) Для прокладки в борта под обметанные петли, лацканы, концы нижнего воротника, шлицу, низ рукавов, верхний карман с листочкой пиджака; в куртке для прокладок в борта, воротник, низ рукавов; для прокладки в пояс юбки, брюк и шорт женских и для девочек Для прокладок на другие участки изделий, кроме дублирования основных деталей и их составных частей (полочек, спинки, рукавов, кокетки, бочков и т. д.) и кроме деталей бортовой прокладки, воротника и верхних плечевых накладок	—	—
7	Вязь	Для прокладки в борта жилетов из парчи, шелкового бархата, для сводки волоса	—	Для проутюжильников. Для прокладки в борта или планки в мужских верхних сорочках, блузах
8	Саржа рукавная	Для подкладки в пояс и откосок брюк из шерстяных и шелковых тканей мужских и для мальчиков	—	—
9	Подкладочная ткань	Для накладки нижней части среднего шва брюк (лен)	—	—
10	Сатин	Для подкладки карманов в пиджаках, жилетах и брюках из парчи, шелкового бархата; для подкладки карманов в пиджаках и брюках мужских из шерстяных и шелковых материалов, изготавливаемых в ателье высшего и первого рядов	—	—

№ п.п.	Наименование материалов и фурнитуры	Назначение материалов и фурнитуры		
		для верхних изделий из шерстяных, шелковых и хлопчатобумажных материалов	для верхних изделий из кожи, замши, плащевых и дублированных материалов	для легкой одежды
11	Лента брючная (хлопчатобумажная и шелковая)	Для прокладывания по всему низу брюк	—	—
12	Кромка бортовая или клеевая	Для прокладывания в борта, лацканы, по плечевым срезам полочек, по срезам горловины, пройм, в шлицу, по линии талии, по низу полочек; в брюках и юбке — по краю застежки, по срезам карманов и отрезных боковых частях, карманов в швах	В изделиях из замши, кожи для прокладывания в борта, лацканы, по всему низу изделия	—
13	Тесьма, шнур	На изготовление навесных петель для подвешивания юбки	—	На изготовление навесных Петель для подвешивания юбки
14	Пуговицы	Для застегивания внутренних карманов, полодержателя, для застегивания жилетов под пиджак, смокинг, фрак, визитку, для брюк, для подпуговиц	Для подпуговиц, для пристегивания капюшона в куртках	—
15	Лента киперная	—	—	Для прокладывания в плечевые срезы полочек, пройм спинки изделий, в срезы спортивной одежды из трикотажного полотна
16	Крючки и петли	Для застегивания юбки, брюк и шорт женских и для девочек, для застегивания пальто зимних и брюк мужских и для мальчиков	—	Для застегивания платья

17	Брошки металлические	—	Для проймы в изделиях из плащевых тканей	—
18	Лента корсажная (хлопчатобумажная и шелковая)	Для прокладки в пояс и обработки верхнего среза брюк мужских и для мальчиков, женских и для девочек, юбок	—	—
19	Тесьма шелковая	Для подшивки низа юбки	—	Для подшивки низа изделий, низа рукавов
20	Тесьма эластичная	Для прорезки в муфты рукавов подкладки, в пояс брюк, рейтуз, плавок в спортивных изделиях из трикотажного полотна и т. д.	—	—

Примечание. При использовании в качестве прикладных материалов по назначению, указанному в позициях 1—3, 5—7 приложения 4 заменителей, независимо от их розничной цены, дополнительная плата с заказчиков не взимается

Приложение 5

Стоимость прикладных материалов и фурнитуры,
учтенная в ценах прейскуранта,
по которым производится перерасчет с заказчиками
при применении других заменяющих материалов

№ п. п.	Наименование изделий	Стоимость прикладных материалов и фурнитуры, учтенная в ценах прейскуранта, в руб. и коп.						
		ателье (дом моды) высшего и первого разрядов			ателье второго разряда и мастерская			
		Кар-манная ткань	Сатин	Пуго-вицы	Кар-манная ткань	Саржа рукав-ная	Сатин	Пуго-вицы
	Мужская верхняя одежда							
1	Пальто, полупальто	0--40	—	—	0—40	—	—	—
2	Пиджак	—	0--56	—	0—40	—	—	—
3	Жилет	0—20	—	—	0—20	—	—	—
4	Куртка	0—28	—	—	0—28	—	—	—
5	Брюки из всех видов ма-териалов (кроме хлопчато-бумажных, шелкового бар-хата и парчи)	—	0—73	—	0—42	0—12	—	—
6	Брюки из шелкового бар-хата, парчи	—	0—73	—	—	—	0—73	—
	Мужская легкая одежда							
1	Верхняя сорочка, блуза	—	—	0—12	—	—	—	0—12

Приложение 6

Стоимость одного нормочаса работы (раскрой и пошив)
при изготовлении швейных изделий

Группа изделий	Стоимость одного нормочаса работы в руб. и коп. по категориям предприятий			
	ателье (дом мо- ды) выс- шего раз- ряда	ателье (дом мо- ды) первого разряда	ателье второго разряда	мастер- ская
Мужские и женские швейные изделия	1—70	1—45	1—30	1—10
Детские швейные изделия	—	1—20	1—20	1—00

ПРЕЙСКУРАНТ № Б 01 (01—15)

Часть II

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ФОРМЕННОЙ ОДЕЖДЫ
И ФОРМЕННЫХ ГОЛОВНЫХ УБОРОВ
ПО ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ЗАКАЗАМ
НАСЕЛЕНИЯ

ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ

1. Цены настоящего прейскуранта действуют на территории союзной республики и распространяются на услуги по изготовлению форменной одежды и форменных головных уборов, утвержденных правительством СССР для министерств и ведомств, оказываемые по индивидуальным заказам всеми предприятиями, независимо от их ведомственной подчиненности.

2. Цены прейскуранта дифференцированы по 2 категориям предприятий: ателье первого разряда и ателье второго разряда.

3. Стоимость нашивки столбиков, шевронов, петлиц, погонов, нарукавных и нагрудных знаков в ценах настоящего прейскуранта учтена и дополнительно заказчиком не оплачивается.

4. Стоимость вышивки воротников и обшлагов к мундирам и кителям и вышивки околыша, козырька и ремешка фуражек в ценах на изготовление изделий не учтена и оплачивается дополнительно по прейскуранту на эти виды работ.

5. В ценах настоящего прейскуранта учтена и дополнительно заказчиком не оплачивается стоимость прикладных и вспомогательных материалов и фурнитуры, перечень которых приведен в приложении 1.

6. Стоимость основного материала (верха и подкладки), а также не предусмотренных в приложении 1 прикладных материалов и фурнитуры, в том числе приборного и лампасного сукна для канта изделий, материала для пояса-корсета брюк, оплачивается заказчиком дополнительно по действующим розничным ценам исходя из их фактического расхода, но не выше установленных норм расхода этих материалов и фурнитуры.

7. В ценах на изготовление фуражек не учтены и оплачиваются заказчиком дополнительно по действующим розничным ценам ремешок из шнура плетеного, сукно и бархат на околыш и кант, киперная шелковая флотская лента на околыш, а также металлические кокарда, эмблема и украшения.

8. Стоимость волосной ткани и бортовой ткани с оплетенным волосом улучшенного качества, используемых при изготовлении форменной одежды и форменных головных уборов, по согласованию с заказчиком оплачивается по их фактической стоимости за вычетом скидок, предусмотренных в таблице 1.

9. За особенности изготовления изделий, не учтенные в ценах прейскуранта, и за выездное обслуживание заказчиков к ценам настоящего прейскуранта применяются надбавки, предусмотренные в таблице 2.

10. К ценам на изготовление форменной одежды и форменных головных уборов, предусмотренным настоящим прейскурантом, применяются надбавки:
за изготовление форменной одежды более 60 размера — 20%;
за изготовление рубашек форменных верхних с воротником более 45 размера — 15%.

11. На изготовление изделий из полуфабрикатов применяются цены настоящего прейскуранта по категории предприятия, изготавливающего полуфабрикаты (независимо от категории предприятия, дошивающего изделия).

12. При изготовлении швейных изделий, заказы на которые принимаются в комплексных приемных пунктах, оплата услуг производится по ценам, предусмотренным для категории предприятия-изготовителя.

13. Качество выполняемых работ должно соответствовать ГОСТам, техническим условиям, утвержденным в установленном порядке и методикам пошива форменной одежды и форменных головных уборов.

14. Порядок расчетов с заказчиками, сроки исполнения заказов и ответственность предприятий за качество и своевременность их изготовления определяются Правилами приема и выдачи индивидуальных заказов на пошив форменной одежды, утвержденными Министерством обороны СССР, Министерством бытового обслуживания населения союзной республики.

15. Для районов Крайнего Севера и приравненных к ним местностей к ценам настоящего прейскуранта применяется надбавка в размере 20%.

16. С введением в действие настоящего прейскуранта ранее действовавший прейскурант на изготовление форменной одежды и форменных головных уборов по индивидуальным заказам населения и дополнения к нему утрачивают силу.

РАЗДЕЛ 1. ФОРМЕННАЯ ОДЕЖДА

(изготавливается в соответствии с техническими условиями, утвержденными министерствами и ведомствами)

№ п.п.	Наименование изделий	Цена в руб. и коп по категориям предприятий	
		ателье первого разряда	ателье второго разряда
	ДЛЯ МАРШАЛОВ, ГЕНЕРАЛОВ И АДМИРАЛОВ		
	Шинель	48-00	41-00
1-1	Парадно-выходная и повседневно-полевая без канта		
	Пальто	51-00	43-50
1-2	Летнее, шерстяное, подкладка до низа	52-00	44-50
1-3	Парадно-выходное и повседневное, с кантом, на ватине		
	Куртка меховая	63-00	54-00
1-4	Однорбортная с застежкой переда на молнию, верх и подкладка из хлопчатобумажной ткани		
	Мундир	48-00	41-00
1-5	Парадный, шерстяной, двубортный, открытый, с кантом по краю воротника и обшлага	49-00	42-00
1-6	То же, парадно-выходной светло-серого цвета		
	Китель	46-00	39-50
1-7	Повседневный, шерстяной, открытый, двубортный, с кантом по краю воротника и обшлага	46-00	39-50
1-8	Полевой закрытый, шерстяной, однорбортный, с отложным воротником, с кантом по краю воротника и обшлага		
	Тужурка	46-00	39-50
1-9	Парадная, парадно-выходная и повседневная, шерстяная, двубортная	49-00	42-00
1-10	То же, летняя белого цвета		
	Куртка	30-00	26-00
1-11	Открытая, шерстяная, с отложным воротником, спинка с кокеткой, пояс притачной		
	Брюки	15-00	13-00
1-12	В сапоги и навыпуск с кантом в боковых швах и лампасами, с шелковой подкладкой под передние половинки	15-00	13-00
1-13	То же, без лампасов и кантов, белые, навыпуск	14-50	12-50
1-14	То же, без лампасов и кантов, черного цвета, навыпуск	24-50	20-50
1-15	В сапоги, хлопчатобумажные, на шерстяном ватине, с шелковой подкладкой		

№ п. п.	Наименование изделий	Цена в руб. и коп. по категориям предприятий	
		ателье первого разряда	ателье второго разряда
	ДЛЯ ОФИЦЕРОВ СОВЕТСКОЙ АРМИИ И ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА		
	Шинель		
1-16	Парадно-выходная из драпа и сукна с подкладкой до талии	39-00	33-50
1-17	Повседневно-полевая из драпа и сукна с подкладкой до талии	35-00	30-50
	Пальто		
1-18	Летнее шерстяное, с подкладкой до низа	41-00	34-50
1-19	То же, с лавсаном	39-00	33-50
1-20	Повседневное, подкладка до низа, на ватине	40-50	34-00
	Мундир, китель		
1-21	Мундир парадно-выходной, шерстяной, однобортный, открытый и китель повседневный, шерстяной, однобортный для офицеров СА	32-00	27-50
1-22	Китель закрытый, повседневный, шерстяной для офицеров ВМФ	30-00	26-00
1-23	Китель полевой закрытый, шерстяной	25-50	22-00
	Тужурка		
1-24	Парадно-выходная и повседневная, шерстяная, двубортная	33-50	29-00
1-25	То же, летняя белого цвета	35-50	30-50
	Куртка		
1-26	Открытая, шерстяная для офицеров ВМФ	24-50	21-50
	Брюки		
1-27	В сапоги или навывпуск с кантом или без канта, без подкладки	10-00	8-50
1-28	То же, белого цвета, навывпуск	10-50	9-00
	ДЛЯ ЖЕНЩИН-ОФИЦЕРОВ СОВЕТСКОЙ АРМИИ И ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА		
	Пальто		
1-29	Парадно-выходное и повседневное из драпа и сукна, подкладка до низа	37-50	32-50
1-30	Летнее, шерстяное, с подкладкой до низа	41-00	34-50
1-31	То же, шерстяное с лавсаном	39-00	33-50
	Мундир, китель		
1-32	Мундир парадно-выходной, шерстяной, однобортный, открытый, китель повседневный, шерстяной, однобортный для офицеров СА	32-00	27-50

№ п. п.	Наименование изделий	Цена в руб. и коп. по категориям предприятий	
		ателье первого разряда	ателье второго разряда
	Тужурка		
1-33	Парадно-выходная и повседневная, шерстяная, двубортная	33-50	29-00
1-34	То же, летняя белого цвета	35-50	30-50
	Юбка		
1-35	Из шерстяной ткани	8-50	7-50
	Платье		
1-36	Из шерстяной ткани	17-00	15-00
1-37	То же, из хлопчатобумажной ткани	13-00	11-25
	Рубашка верхняя форменная		
1-38	С отложным воротником, перед с разрезом до низа, с двумя нагрудными карманами, с клапанами, рукава с разрезами и манжетами, спинка на кокетке, пояс с резинками, из шерстяных, шелковых тканей, с лавсаном	8-50	7-00
1-39	То же, с поясом на две пуговицы, из шерстяных и шелковых тканей, с лавсаном	7-00	6-00
1-40	То же, с поясом на две пуговицы, из хлопчатобумажных тканей	5-50	4-75
	ДЛЯ РАБОЧИХ И СЛУЖАЩИХ ВСПОМОГАТЕЛЬНОГО ФЛОТА, ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА		
	Пальто		
1-41	Из сукна черного цвета двубортное с подкладкой до низа, утеплитель и меховой воротник — съемные. Для командного состава	50-00	43-50
1-42	Из шерстяной ткани черного цвета, летнее, с подкладкой до низа. Для командного состава	41-00	34-50
	Полупальто		
1-43	Из сукна черного цвета двубортное с подкладкой до низа со съемным утеплителем. Для рядового состава	45-50	40-00
	Тужурка		
1-44	Из шерстяной ткани черного цвета двубортная, со шлицей. Для командного состава	34-50	30-00
1-45	То же, белого цвета	36-50	31-50
	Куртка		
1-46	Из шерстяной ткани темно-синего цвета. Для командного и рядового состава	24-50	21-50

РАЗДЕЛ 2. ФОРМЕННЫЕ ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ

№ п. п.	Наименование изделий	Цена в руб. и коп. по категориям предприятий	
		ателье первого разряда	ателье второго разряда
1-47	Из шелковой ткани бежевого цвета. Для командного и рядового состава	24—50	21—50
Брюки			
1-48	Длинные из шерстяной ткани черного цвета на шелковой подкладке. Для командного и рядового состава	11—00	9—50
1-49	Длинные из шелковой ткани бежевого цвета без подкладки. Для командного и рядового состава	10—00	8—50
1-50	Короткие из шелковой ткани бежевого цвета. Для командного и рядового состава	6—60	5—60
Рубашка верхняя форменная			
1-51	Из шелковой ткани белого цвета с длинными рукавами, с карманами. Для командного и рядового состава	8—40	6—80
1-52	Из шелковой ткани белого цвета с короткими рукавами, с карманами. Для командного и рядового состава	7—20	5—70
ДЛЯ ЖЕНЩИН — РАБОЧИХ И СЛУЖАЩИХ ВСПОМОГАТЕЛЬНОГО ФЛОТА Военно-морского флота			
Пальто			
1-53	Зимнее из сукна черного цвета двубортное с подкладкой до низа, со съемным меховым воротником. Для командного и рядового состава	38—00	33—00
Жакет			
1-54	Из шерстяной ткани черного цвета однопортный. Для командного и рядового состава	31—00	26—50
1-55	Из шелковой ткани бежевого цвета однопортный. Для командного и рядового состава	13—00	11—00
Блузка			
1-56	Из шелковой ткани белого цвета с длинными рукавами. Для командного и рядового состава	13—00	11—00
Рубашка (блузка)			
1-57	Из шелковой ткани белого цвета. Для командного и рядового состава	11—00	9—50
Юбка			
1-58	Из шерстяной ткани черного цвета. Для командного и рядового состава	8—50	7—50
1-59	Из шелковой ткани бежевого цвета с двумя складками, шлевками. Для командного и рядового состава	7—20	6—20
1-60	То же, с отделочным поясом с металлической пряжкой	8—00	7—00

№ п. п.	Наименование изделий	Цена в руб. и коп.
Для маршалов и генералов		
2-1	Фуражка парадно-выходная из габардина чистошерстяного, с кантом, козырек сверху обтянут черной лакированной кожей, снизу шерстяной тканью, подбородный ремешок из кожи	4—70
2-2	Фуражка повседневная летняя, полевая с кантом, козырек фибровый, ремешок из шнура плетеного золотистого цвета или лакированный из клеенки защитного цвета	3—75
Для адмиралов и генералов ВМФ		
2-3	Фуражка парадно-выходная и повседневная, черного цвета, с кантом белого цвета, козырек сверху обтянут черной лакированной кожей, снизу шерстяной тканью черного цвета, ремешок из плетеного шнура золотистого цвета	4—70
2-4	Фуражка парадно-выходная и повседневная летняя со съемным белым чехлом, надеваемым на корпус фуражки, козырек сверху обтянут черной лакированной кожей, снизу шерстяной тканью черного цвета, ремешок из плетеного шнура золотистого цвета	6—00
2-5	Чехол запасной для фуражек из шерстяной ткани белого цвета	0—80
Для офицеров		
2-6	Фуражка для офицеров всех родов войск из шерстяной ткани с кантом, козырек фибровый, ремешок из плетеного шнура золотистого цвета	3—30
2-7	Фуражка летняя с белым съемным хлопчатобумажным чехлом, козырек фибровый, ремешок из плетеного шнура золотистого цвета	4—90
2-8	Чехол запасной для фуражек из хлопчатобумажной ткани	0—70

Таблица 1

Скидки на прикладные материалы

В случаях, когда заказчик не пожелает воспользоваться прикладными материалами мастерской и заменяет своими материалами, с цен настоящего прейскуранта производится скидка в следующих размерах.

№ п.п.	Наименование изделий	Скидка по видам прикладных материалов (в руб. и коп.)	
		ткань бортовая	ткань волосная
	Форменная одежда		
1	Шинель и пальто для маршалов, генералов и адмиралов	1—60	0—90
2	Шинель и пальто для офицеров	1—40	0—70
3	Мундир, китель, тужурка для офицеров	1—40	0—60
4	Мундир, китель, тужурка, куртка меховая для маршалов, генералов и адмиралов	1—50	0—80
5	Китель полевой для маршалов и генералов	1—10	0—50

Таблица 2

Надбавки к ценам прейскуранта

А. За особенности изготовления изделий, не учтенные в ценах прейскуранта

№ п.п.	Особенности изготовления изделий	Надбавка к ценам по категориям предприятий (в руб. и коп.)	
		ателье первого разряда	ателье второго разряда
	Форменная одежда		
1	Шинель на ватине или вате до талии	3—00	2—30
2	Шинель офицерская с подкладкой до низа	1—70	1—50
3	Окантовка обшлагов мундира парадного офицерского	0—60	0—50
4	Окантовка шинели по бортам, воротнику, обшлагам, клапанам, хлястику, столбикам и шлице	4—00	3—50
5	Изготовление потайного кармана в боковом кармане брюк	0—50	0—40
6	Изготовление пояса-корсета в брюках	1—00	0—80
7	Пошив брюк на шелковой подкладке	1—10	1—00

Б. За выездное обслуживание

№ п.п.	Наименование дополнительной услуги	Надбавки к ценам (в процентах)	
		при непредоставлении заказчиком бесплатного транспорта	при предоставлении заказчиком бесплатного транспорта
8	Форменная одежда Выезд закройщика для приема подкладок на пошив одежды, при мерок и выдачи вытомок заказов: а) на расстояние до 50 км б) на расстояние от 51 до 100 км в) на расстояние свыше 100 км	7 12 20	5 10 15
9	Выезд передвижных бригад (5 портных и 1 закройщик) для пошива одежды по индивидуальным заказам на месте на расстояние от 100 до 500 км	40	30

Приложение 1

ПЕРЕЧЕНЬ

прикладных, вспомогательных материалов
и фурнитуры, включенных в цены прейскуранта
(для ателье всех разрядов)

Наименование изделий	Перечень материалов, включенных в цены
Форменная одежда	
Шинель	Волосная ткань, бортовая ткань, марля и вата или ватин хлопчатобумажный для прокладок, карманная ткань, коленкор, лента полульняная бортовая или ткань кромочная клеевая, пуговицы пластмассовые, крючок и петля, мыло хозяйственное, мука техническая.
Пальто	Волосная ткань, бортовая ткань, марля и вата или ватин хлопчатобумажный для прокладок, карманная ткань, коленкор, лента полульняная бортовая или ткань кромочная клеевая, пуговицы пластмассовые, пряжка на пояс.
Куртка меховая	Бортовая ткань, карманная ткань, тесьма, молния, байка гладкокрашенная, кожа искусственная, крючок и петля, пряжка на пояс, пуговицы пластмассовые.
Куртка открытая ВМФ	Ткань карманная, лента полульняная бортовая или ткань кромочная клеевая.
Мундир, китель, тужурка, китель закрытый	Волосная ткань, бортовая ткань, марля и вата или ватин хлопчатобумажный для прокладок, коленкор, карманная ткань, лента полульняная бортовая или ткань кромочная клеевая, крючки и петли, пуговицы пластмассовые.
Брюки в сапоги и навыпуск	Сатин, лента полульняная бортовая или ткань кромочная клеевая, тесьма брючная, лента корсажная, ткань карманная, крючок и петля, бортовая ткань, пуговицы пластмассовые.
Брюки в сапоги на утеплителе	Ткань карманная, лента полульняная бортовая или ткань кромочная клеевая, крючок и петля, бортовая ткань, саржа, пуговицы пластмассовые.
Платье из шер- стяной ткани	Сатин, лента полульняная бортовая или ткань кромочная клеевая, крючок и петля, одна пуговица пластмассовая, бязь гладкокрашенная.
Юбка из шер- стяной ткани	Ткань карманная, лента полульняная бортовая или ткань кромочная клеевая, пуговицы пластмассовые.
Рубашка верх- няя форменная	Бязь, ткань подворотничковая, лента эластичная, пуговицы пластмассовые.

Наименование изделий	Перечень материалов, включенных в цены
Форменная одежда для рабочих и служащих вспомогательного флота Военно-Морского Флота	
Пальто, полу- пальто	Волосная ткань, бортовая ткань, марля и вата или ватин хлопчатобумажный для прокладок, коленкор, лента полульняная бортовая или ткань кромочная клеевая, пуговицы пластмассовые, пряжка на пояс.
Тужурка	Волосная ткань, бортовая ткань, марля и вата или ватин хлопчатобумажный для прокладок, коленкор, карманная ткань, лента полульняная бортовая или ткань кромочная клеевая, пуговицы пластмассовые.
Куртка	Ткань карманная, лента полульняная бортовая или ткань кромочная клеевая.
Жакет	Волосная ткань, бортовая ткань, марля и вата или ватин хлопчатобумажный для прокладок, коленкор, карманная ткань, лента полульняная бортовая или ткань кромочная клеевая, пуговицы пластмассовые, бязь, пряжка на пояс.
Рубашка верх- няя форменная	Бязь отбеленная, ткань подворотничковая, пуговицы пластмассовые.
Брюки мужские	Сатин, лента полульняная бортовая или ткань кромочная клеевая, тесьма брючная, лента корсажная, ткань карманная, крючок и петля, бортовая ткань, пуговицы пластмассовые.
Блузка, рубашка (блузка) женская	Бязь отбеленная, ткань подворотничковая, пуговицы пластмассовые.
Юбка	Ткань карманная, лента полульняная бортовая или ткань кромочная клеевая, бязь с клеевым покрытием, пряжка на пояс, пуговицы пластмассовые.
Форменные головные уборы	
Фуражка	Ткань бортовая, сукно шинельное, марля, вата или ватин хлопчатобумажный, полотно клееное прокладочное или флизили, нитрокожа фуражечная, потник из нитрокожи, козырек фибровый, или полнетилюмовый, лента стальная на каркас, замок для каркаса, картон околышинный, картон жаккардовый. Поролон, шеврет, лак-шевро и креп адмиральский черного цвета для низа козырька парадных фуражек, галуи-тесма, бязь отбеленная для белых фуражек.
Чехол	Бязь или молевский, лента стальная на каркас, замок для каркаса.

Примечание. В цены прейскуранта на изготовление всех изделий включена стоимость хлопчатобумажных и шелковых ниток, товарного знака и прокладки для проутюжильников (бортовая ткань, бязь).